

УДК [929.52+930.253]Свиньин В.Ф.

## Неизвестные страницы биографии В.Ф. Свиньина

АРСЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОКУРОВ-СВИНЬИН

Северо-Западный филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия», Санкт-Петербург  
Магистрант кафедры гражданского права  
e-mail: arseniishokurovsvinin@gmail.com

В статье рассмотрены некоторые неизвестные факты биографии архитектора Высочайшего двора Василия Федоровича Свиньина (1865–1939). Впервые исследованы вопросы о рождении и происхождении архитектора, наличии у него дворянского титула. Освещен советский период жизни и творчества архитектора. Впервые описаны обстоятельства смерти В.Ф. Свиньина и его жены. Особое внимание уделено описанию источников, в частности, рассмотрена история архивного фонда № 188 «Свиньин Василий Федорович» в отделе рукописей Государственного Русского музея, дана характеристика первым восьми единицам хранения фонда – тетрадям дочери В.Ф. Свиньина Лидии Васильевны Свиньиной. Вводятся в научный оборот ранее неизвестные архивные источники. Статья проиллюстрирована фотографиями из архива автора, которые также публикуются впервые.

*Ключевые слова:* Василий Федорович Свиньин, Российский этнографический музей, тетради Л.В. Свиньиной, Зинаида Александровна Свиньина.

UDC [929.52+930.253]Свиньин В.Ф.

## Unknown Pages of Vasily Svinyin' Biography

ARSENII A. SHOKUROV-SVINIYIN

Master's Degree Student of Civil Law Department  
North-West Branch of Russian Academy of Justice, St. Petersburg, Russia  
e-mail: arseniishokurovsvinin@gmail.com

The article presents some unknown facts of biography of the Supreme Court architect Vasily Fedorovich Svinyin (1865-1939). For the first time ever, the issues related to the birth and origin of the architect, his title of nobility, have been studied. Based on archive sources and information of the author, a descending line family tree of Vasily Fedorovich has been created indicating his ancestors and their relatives. The Soviet period of life and work of the architect are described. There is the first description of circumstances of death of V.F. Svinyin and his wife Zinaida Alexandrovna Svinyina (maiden surname - Germanova). Special attention is paid to the description of sources, in particular, there is a review of the Archive Fund story No. 188 "Svinyin Vasily Fedorovich" in the Department of Manuscripts of the State Russian Museum, there is a definition of the first eight fund storage units - notebooks of Lydia Vasilyevna Svinyina, a daughter of V.F. Svinyin. Previously unknown archive sources, extracts of which are published for the first time, are introduced in a scientific turn. The article is illustrated by the scanned copies of unique archive materials and photographs from the archive of the author, which are also published for the first time.

*Key words:* Vasily Fedorovich Svinyin, Russian Museum of Ethnography, notebooks of L.V. Svinyina, Zinaida Alexandrovna Svinyina.

Имя выдающегося русского архитектора, автора проекта реконструкции Михайловского дворца под Русский музей и проекта здания современного Российского этнографического музея (Этнографического и Памятного отделов Русского музея) Василия Федоровича Свиньина (1865–1939) сегодня, как и много лет назад, представляет для исследователей научно-исторический интерес (илл. 1). В середине 1990-х годов по Радио России искусствовед Н.Б. Нешатаева провела несколько передач, посвященных В.Ф. Свиньину. В этот же период в рамках цикла радиопередач журналиста В.М. Бузинова «Прогулки по Петербургу» вышли передачи о Василии Федоровиче с участием историка архитектуры и художника В.Г. Исаченко, внучки В.Ф. Свиньина архитектора А.Н. Полухиной. Интерес к В.Ф. Свиньину возрос в связи с торжественными мероприятиями, приуроченными к 35-летию Дворца торжественной регистрации рождения «Малютка»<sup>1</sup> в 2000 и 100-летию Российского этнографического музея в 2002 году. В юбилейном издании музея были опубликованы две статьи Г.Н. Романовой – «История строительства здания Этнографического музея» и «Мраморный зал»<sup>2</sup>. В 2012 году в рамках проекта ВГТРК<sup>3</sup> «Красуйся, град Петров!» режиссером-постановщиком Т.Л. Малышевой совместно с автором сценария А.С. Голец создан документальный фильм «Зодчий Василий Свиньин». Помощь в создании фильма оказали сотрудники Российского этнографического музея.

В январе 2015 года автором при подготовке настоящей статьи была предпринята поездка на родину Василия Федоровича в Удмуртскую Республику. В марте 2015 года к 150-летию со дня рождения В.Ф. Свиньина Российским этнографическим музеем совместно с автором настоящей статьи подготовлена и открыта выставка «Он построил наш дом». Отзывы посетителей выставки раскрывают актуальность исследования как жизни Василия Федоровича Свиньина, так и его творческого наследия, свидетельствуют о просветительском характере такой работы.

В настоящей работе рассматриваются некоторые неизвестные факты биографии В.Ф. Свиньина. Автором работы вводятся в научный оборот ранее неизвестные исследователям архивные источники, выдержки из которых публикуются впервые.

Наименее известными источниками по рассматриваемой теме являются статья В.Ф. Свиньина «Русский музей Императора Александра III», опубликованная в журнале «Зодчий» от 11 октября 1909 года № 41, а также стенограмма его доклада «О постройке Этнографического отдела музея Императора Александра III», опубликованная в журнале «Зодчий» от 13 февраля 1911 года № 7<sup>4</sup>. Идея завершения архитектурного ансамбля Российского этнографического музея в соответствии с замыслом В.Ф. Свиньина – «возвращение истории» – требует от современных специалистов понимания тех реалий, в которых проект создавался изначально. В 1909 году В.Ф. Свиньин указывал, что «постройку двух новых отделов: этнографического и посвященного памяти Императора Александра III следует рассматривать, как дальнейшее развитие Русского музея, начало которому было положено еще в 1895–1898 годах устройством художествен-



Илл. 1. Василий Федорович Свиньин. Около 1938 года. Фотография из архива автора. Публикуется впервые.

ного отдела его в главном корпусе бывш. Михайловского дворца»<sup>5</sup>. Осуществляя проект, Василий Федорович показал себя не только как архитектор, но и как инженер-строитель. С 1895 по 1916 год В.Ф. Свиньин являлся главным строителем при работах в Русском музее<sup>6</sup>. Указанные источники свидетельствуют о том, что В.Ф. Свиньин постоянно решал практические технические задачи, в том числе в части закладки фундамента под строительство Этнографического и Памятного отделов Русского музея с учетом специфики грунта, организации работ по добыче мрамора в селе Белая гора Тивдийской волости Петрозаводского уезда Олонецкой губернии.

Исследование жизни и творчества В.Ф. Свиньина, введение в научный оборот соответствующих архивных источников впервые было предпринято его старшей дочерью – Лидией Васильевной Свиньиной (1892–1962). В сентябре 1958 года Л.В. Свиньина, читавшая ранее воспоминания и дневниковые записи своего отца, помнящая его рассказы, начала работу по воссозданию по памяти отцовских воспоминаний (тетрадь № 5 «О строительстве здания Этнографического отдела Русского музея»)<sup>7</sup>, которые были похищены во время блокады Ленинграда с квартиры Свиньиных<sup>8</sup>. 23 марта 1959 года начальник Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде подполковник В.В. Бедин в ответ на запрос в/№ 951 от 13 октября 1958 года направил директору Музея этнографии народов СССР М.В. Сазоновой машинописные копии с документов личного дела В.Ф. Свиньина на 153 листах (ЦГИАЛ. Ф. 789. Оп. 11, 1883. Д. 146)<sup>9</sup>. Позже, 26 мая 1959 года В.В. Бедин направил М.В. Сазоновой изготовленные в реставрационных мастерских Главного архивного управления МВД СССР 70 фотокопий (всего два экземпляра) документальных материалов о В.Ф. Свиньине, изготовление машинописных копий которых было затруднено<sup>10</sup>. Изготовление указанных фотокопий было оплачено Музеем этнографии народов СССР<sup>11</sup>. При этом ЦГИАЛ был изготовлен второй экземпляр машинописных копий с указанных материалов, который вместе с 35 фотокопиями был передан дочери В.Ф. Свиньина Л.В. Свиньиной<sup>12</sup>. Оригинал указанного дела находится сегодня в фондах Российского государственного исторического архива (РГИА)<sup>13</sup>.

Воссоздаваемые воспоминания В.Ф. Свиньина оформлялись Л.В. Свиньиной в виде тетрадей (тетради №№ 1-5)<sup>14</sup>. Тетради представляют собой рукописный текст, разделенный на части (тематические блоки), связанные между собой единой сюжетной линией – жизнью и

творчеством Василия Федоровича. Тетради писались Лидией Васильевной по тематическим блокам в два этапа: карандашом – черновики, затем пером – чистовики. Работу по воссозданию воспоминаний отца Лидия Васильевна закончить не успела, поэтому в ряде тетрадей рукописный текст представлен отрывками в карандаше, исполненными с поправками. В тетради № 4 «Русский музей и Этнографический отдел» внучкой В.Ф. Свиньина и дочкой Л.В. Свиньиной Ариадной Николаевной Полухиной, в девичестве Молокановой, на листах 40–41 сделаны записи о судьбе оригинальных воспоминаний и дневниковых записей деда<sup>15</sup>.

Тематические блоки не были придуманы самой Лидией Васильевной, а повторяли разделы, написанные ранее ее отцом. Именно поэтому в заголовке каждой тетради имя В.Ф. Свиньина вынесено в качестве имени автора, а через точку указаны в кавычках названия тематических блоков, которые могли быть сгруппированы в одной тетради (например, «В.Ф. Свиньин. “Раннее детство” и “Детство на чужбине”»)<sup>16</sup>. Очевидно, что если бы указанные тетради представляли собой полностью самостоятельные воспоминания, то синтаксис в названиях тематических блоков был бы иным. Вместе с тем, датировка тетрадей (например, тетрадь № 1 датирована 24 июля 1960 года) позволяет утверждать, что машинописные копии и фотокопии материалов личного дела В.Ф. Свиньина были получены Лидией Васильевной именно с целью установления основных фактов биографии отца при написании воспоминаний.

В тетради № 6 «Материалы к “Запискам об отце”». Основные даты и уточнения по документам» Лидией Васильевной сделаны выписки из материалов ЦГИАЛ; в тетради № 7 – выписки из статьи А.Е. Громова «Работа скульптора модельщика» из альбома «Международная строительная выставка» 1908 года, книги академика АН СССР А.Е. Ферсмана «Рассказы о самоцветах», собраны вырезки из газеты «Ленинградская правда» с текстами, имеющими непосредственное отношение к жизни и творчеству В.Ф. Свиньина. В 1961 году Лидией Васильевной сделаны записки о знакомстве В.Ф. Свиньина с И.И. Шишкиным, Г.И. Гуркиным, С.В. Глинкой, запись о посещении Музея этнографии, подготовлена выписка из дневника В.Ф. Свиньина<sup>17</sup>. Таким образом, тетради Л.В. Свиньиной представляют одну из первых попыток системного научного исследования жизни В.Ф. Свиньина, основанного на бесценном историческом и психологическом материале – собственных воспоминаниях Василия Федоровича. Первыми же биографами В.Ф. Свиньина следует считать двух из извест-

ных трех «братьев-историков»<sup>18</sup> – Николая Платоновича и Ивана Платоновича Барсуковых<sup>19</sup>.

Кроме тетрадей Л.В. Свиньиной, существуют научные работы по истории реконструкции здания Михайловского дворца под Русский музей, строительства корпуса Этнографического и Памятного отделов Русского музея, создания Памятного зала. В частности, исследователям известны Краткая историческая справка по зданию Этнографического музея (Инженерная ул., д. 4) Н.В. Якимовой, Историческая справка В.А. Коренцвита, научные статьи З.А. Перскевич, А.В. Понтюковой, Г.Н. Романовой, работы В.Г. Исаченко. В 1990 году выпускницей Ордена Трудового Красного Знамени Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Ордена Ленина Академии художеств СССР И.П. Столповских под руководством доктора искусствоведения, профессора А.Л. Пунина подготовлена и защищена дипломная работа «Архитектор В.Ф. Свиньин»<sup>20</sup>. Иконографический материал из собрания семьи В.Ф. Свиньина для указанной дипломной работы был предоставлен А.Н. Полухиной.

А.И. Полухиной под литературным псевдонимом «Рада Молоканова» посвящена деду первая часть «Дедушка» первого тома трилогии «Желтые листья клена»<sup>21</sup>, представляющая художественное изложение некоторых фактов биографии Василия Федоровича по тетрадям Лидии Васильевны. Ариадной Николаевной также подготовлена работа «Мужики-разбойники»<sup>22</sup> и написан ряд статей, в том числе энциклопедическая статья «Василий Свиньин» (опубликована под псевдонимом «А.Н. Полухина-Свиньина» в сборнике «Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века»)<sup>23</sup>. «Дедушка», а также некоторые статьи о В.Ф. Свиньине готовились А.Н. Полухиной с использованием перешедших ей по наследству тетрадей Л.В. Свиньиной, машинописных копий и фотокопий материалов личного дела В.Ф. Свиньина из ЦГИАЛ. В 1985 году тетради Л.В. Свиньиной, семейные фотографии В.Ф. Свиньина, машинописные копии и фотокопии материалов личного дела В.Ф. Свиньина из ЦГИАЛ переданы А.Н. Полухиной в дар в отдел рукописей Государственного Русского музея. Так был образован фонд № 188 «Свиньин Василий Федорович», который впоследствии пополнялся материалами А.Н. Полухиной, принимаемыми по решениям фондовых комиссий по актам.

Позднейшее упоминание о В.Ф. Свиньине в исторической и художественной литературе содержится в историческом романе врача А.Д. Демкина «Ненаписанный дневник»<sup>24</sup>. В частности, автор дает художественное описа-

ние известного конфликта между В.Ф. Свиньиним и В.И. Суриковым по поводу жены В.Ф. Свиньина Зинаиды Александровны Свиньиной, в девичестве Германовой, в результате которого на квартире Свиньиных возник пожар. Сюжет указанного конфликта переписан с главы «Коварная елка» из «Дедушки» А.Н. Полухиной. В качестве дополнительных источников А.Д. Демкин приводит работу А.Н. Полухиной «Мужики-разбойники», статью Е.Д. Токаревич «Нить Ариадны» в газете «Невское время» от 23 июня 2004 года № 115 и материалы беседы с автором настоящей статьи.

При этом исследование А.Д. Демкина не лишено ошибок. Так А.Н. Полухина дату события не указывает, однако утверждает, что Василий Федорович составил в канцелярию Академии художеств заявление, в котором признает себя виновником пожара и все расходы по ремонту берет на себя. А.Н. Полухина отмечает, что «эта бумага лежит сегодня в ЦГА»<sup>25</sup>. А.Д. Демкин определяет дату события как «декабрь 1899»<sup>26</sup>. В действительности указанные конфликт и пожар произошли 3 января 1899 года примерно в 23:00. Соответствующая записка В.Ф. Свиньина от 4 января 1899 года находится в его личном деле. Из нее следует, что пожар произошел в одной из комнат «от зажженной нечаянно елки», «убыток по зданию определяется до 125 рублей»<sup>27</sup>.

Наименее разработанным по-прежнему остается вопрос о рождении и происхождении В.Ф. Свиньина, что связано прежде всего с трудоемкостью поиска источников в архивах субъектов Российской Федерации. Из Прошения В.Ф. Свиньина в Совет Императорской Академии художеств, Удостоверения Больше-Кибьинского волостного правления Елабужского уезда следует, что В.Ф. Свиньин – крестьянин Троицкого сельского общества села Троицкое Больше-Кибьинской волости Елабужского уезда Вятской губернии<sup>28</sup>. Сам Василий Федорович в своем дневнике писал, что его родиной является «село Троицкое, Вятской губернии»<sup>29</sup>. Л.В. Свиньина указывала, что ее отец родился 4 марта 1865 года в селе Троицком «Большекибьинской» волости Елабужского уезда<sup>30</sup>. Название села Троицкое упоминается Л.В. Свиньиной неоднократно, ошибка же в названии волости в данном случае может свидетельствовать о незнании ею этих мест. А.Н. Полухина указывает, что дед родился «4 марта 1865 года в селе Троицком, близ г. Елабуги»<sup>31</sup>. В материалах личного дела В.Ф. Свиньина находится метрическая выписка от 7 мая 1876 года № 66, из которой следует, что «в метриках Даниловской Спасской церкви за тысяча восемьсот шестьдесят пятый

год месяца марта 4-го дня в статье № 52 показано: Нолинского уезда Чертищевской волости починка Прогоревского крестьянина Феодора Максимова Свиньина и жены его Параскевы Тимофеевой родился сын Василий»<sup>32</sup>. Обстоятельства крещения В.Ф. Свиньина не по месту фактического рождения, а также указание в актовой записи о рождении отличного от места фактического рождения места проживания его отца никем объяснены не были.

В Елабужском уезде существовало три села Троицких: современные Алнаши (Алнашское, Троицкое), Ермолаево (Троицкое) и Большая Кибья (Троицкое, Кибья, Новотроицкое). В конце XVII века деревня Большая Кибья, расположенная в долине реки Сарсак, состояла из двух удмуртских деревень – Шурсак-Кибьи и Шурсак-Копки. В 1765 году в Шурсак-Копке была построена деревянная церковь – Троицкая, деревня стала селом Копка-Троицкое<sup>33</sup>. На карте Елабужского уезда Вятской губернии Вятского губернского земского статистического отделения 1891 года указанное село отмечено как «С. Троицкое (Шурсакъ Копка)»; на карте Вятской губернии, изданной дорожным отделом Вятской губернской земской управы в 1910 году, – как «Бол. Кибья (Троицкое)». В своем дневнике В.Ф. Свиньин так описывал село Троицкое: «Оно находится в одном из самых глухих углов губернии, среди вековых лесов, где еще и по настоящее время водятся медведи; в местности, население которой состоит большей частью из инородцев-вотяков, нескольких домов русских, церкви, жилищ притча при ней, школы и мелочной лавки»<sup>34</sup>. Л.В. Свиньина отмечает, что в селе жили «инородцы-вотяки», «полухристиане-полужычники», среди них – «несколько русских семей»<sup>35</sup>.

Здесь жили Феодор Максимов и Параскева Тимофеева Свиньины, что подтверждает факт рождения В.Ф. Свиньина в селе Большая Кибья. В документах архивного фонда Покровской церкви села Большая Кибья (Троицкое, Новотроицкое) Елабужского уезда Вятской губернии имеются актовые записи о смерти родителей Василия Федоровича. В метрической книге за 1871 год имеется актовая запись № 20 от 15 апреля о смерти 30 марта села Троицкого крестьянина Феодора Максимова Свиньина, 39 лет, «по медицинскому осмотру – от прилива к голове крови»<sup>36</sup>. В метрической книге за 1884 год имеется актовая запись № 11 от 27 февраля о смерти 14 февраля села Троицкого крестьянской вдовы Параскевы Тимофеевой, жены Феодора Свиньина, 55 лет, «натурально»<sup>37</sup>.

По свидетельству местной жительницы Фаины Степановны Николаевой (Степановой),

условное деление села жителями на Кибью и Копку сохранилось и в наши дни. Современные села Алнаши и Ермолаево не входили в Больше-Кибьинскую волость. Село Большая Кибья относилось к Больше-Кибьинской волости и являлось ее административным центром, в связи с чем село Большая Кибья следует признать фактическим местом рождения В.Ф. Свиньина.

Следует отметить, что село Алнаши находится ближе к г. Елабуга, чем село Большая Кибья, в связи с чем утверждение, что В.Ф. Свиньин родился «в селе Троицкое близ Елабуги» нельзя признать корректным. Вхождение села Троицкое в Елабужскую губернию не свидетельствует о том, что указанное село расположено близко к г. Елабуга.

У Феодора Максимова и Параскевы Тимофеевой было четверо детей: двое сыновей и две дочери<sup>38</sup>. Старший брат Василия – Степан<sup>39</sup>, старшая сестра – Степанида («Степа») <sup>40</sup>, младшая – Катерина<sup>41</sup>. Василий был самым младшим. По уточненным сведениям, Василий Федорович родился 16 (4) марта 1865 года, был крещен 19 (7) марта 1865 года в Спасской церкви села Данилово Сарапульского уезда Вятской губернии (ныне – церковь Спаса, или Свято-Никольский храм) в селе Данилово Киясовского района Удмуртской Республики). В актовой записи о рождении В.Ф. Свиньина указаны его родители: «Нолинского уезда Чертищевской волости починка Прогоревского крестьянин Феодор Максимов Свиньин и жена его Параскева Тимофеева, православного вероисповедания»<sup>42</sup>. Как указывает Лидия Васильевна, отец Василия Федоровича «не был уроженцем этого края, он пришел туда откуда-то из Сибири», а мать родилась в селе Троицкое<sup>43</sup>. О судьбе брата и сестер Василия Федоровича известно мало.

Название починка в актовой записи о рождении В.Ф. Свиньина указано неверно: «Прогоревский» вместо «Прозоровский». По всей видимости, такая ошибка была допущена не знающим местности Нолинского уезда Вятской губернии уполномоченным духовным лицом при схожести написания указанных имен собственных. Иной вариант написания названия починка – «Прозоринский»<sup>44</sup>. Как следует из ревизской сказки от 19 апреля 1858 года № 16, составленной на жителей починка Прозоровского Прозоровского сельского общества Чертищевской волости Нолинского уезда Вятской губернии, в починке проживала семья деда В.Ф. Свиньина – Максима Иванова Свиньина. На момент составления указанной ревизской сказки М.И. Свиньину исполнился 51 год. В его семье состояли дочь Ефросинья 17 лет, сын Архип 29 лет, сын Федор 25 лет (будущий отец Васи-

лия), сын Василий 23 лет, сын Деомид 21 года. При этом старший сын, Архип, «с 1 душой перечислен Елабужского округа Ильинского общества в Село Ильинское по предписанию Ревизского отделения палаты Государственных Имуществ от 9 марта 1856 за № 481»<sup>45</sup>. Жена 25-летнего Федора Максимова и мать Василия Федоровича Парасковья Тимофеева была незначительно старше мужа: на момент составления указанной ревизской сказки ей исполнилось 26 лет (по другим сведениям, разница в возрасте могла быть большей)<sup>46</sup>. Жене 23-летнего Василия Максимова Татьяне Григорьевой исполнился 21 год, а женой 21-летнего Деомиды Максимова была вдова умершего Ивана Трофимова Устинья Потапова 46 лет. Дочке Василия Максимова и Татьяны Григорьевой и двоюродной сестре Василия Федоровича Парасковье исполнилось 4 месяца. Жена Федора Максимова и бабушка Василия в ревизии не указана. Все лица мужского пола значатся крестьянами, женского – крестьянками<sup>47</sup>.

Таким образом, места фактического рождения и крещения В.Ф. Свиньина, происхождения его отца не совпадают. Отец Василия Федоровича переселился из починка Прозоровского Чертищевской волости Нолинского уезда Вятской губернии в село Троицкое Больше-Кибьинской волости Елабужского уезда Вятской губернии. Подтверждение либо опровержение сибирского происхождения Федора Максимова и факта рождения Параскевы Тимофеевой в селе Троицкое требует дальнейшего исследования архивных источников.

«Братями-историками» Н.П. и И.П. Барсуковыми была выдвинута альтернативная версия происхождения В.Ф. Свиньина. По их версии, отец В.Ф. Свиньина являлся дворянином из числа декабристов, которые были сосланы в Сибирь, откуда бежали в Вятскую губернию как крестьяне. По свидетельству Л.В. Свиньинной, версия Н.П. и И.П. Барсуковых о происхождении В.Ф. Свиньина не подтвердилась. Сам же Василий Федорович «уговаривал своих исследователей не вытягивать его в дворянчики и примириться с тем, что он, Свиньин, – крестьянский сын, и нисколько не гнушается своим низким происхождением»<sup>48</sup>. Версия Н.П. и И.П. Барсуковых, по всей видимости, возникла на почве семейного предания о том, что отец В.Ф. Свиньина «пришел откуда-то из Сибири», и нуждается в дальнейшей проверке. Лидия Васильевна пишет, что Ф.М. Свиньин «всем своим складом не подходил к деревенской жизни», имел слабое здоровье и «наружностью своей он также отличался от других». Его руки, «очень красивые,



Илл. 2. Зинаида Александровна Свиньина. Около 1939 года. Фотография из архива автора. Публикуется впервые.

хотя и огрубевшие, могли возбудить предположение, что он не крестьянин»<sup>49</sup>.

Жена В.Ф. Свиньина Зинаида Александровна, в девичестве Германова, родилась в 1869 году в Петербурге (илл. 2). По уточненным сведениям, Зинаида Александровна родилась 23 (11) октября 1869 года<sup>50</sup>. Вопрос происхождения Зинаиды Александровны не исследовался. По сведениям, содержащимся в автобиографии члена Союза советских архитекторов Узбекистана Л.В. Свиньинной от 14 августа 1945 года, написанной ею в г. Ташкент, ее мать – «из мещан, уроженка г. Ленинграда – домохозяйка»<sup>51</sup>. Некоторые архивные источники подтверждают мещанское происхождение Зинаиды Александровны. Поскольку в Императорской Академии художеств был установлен запрет студентам на вступление в брак, первых два ребенка Василия Федоровича и Зинаиды Александровны – Михаил (1889) и Лидия (1892) – были незаконно рожденными. Так, в документах архивного фонда Петроградской духовной консистории

в метрической книге церкви во имя Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове Санкт-Петербурга в 1889 году в актовой записи № 307 о рождении Михаила мать указана как «Зинаида, по крестному отцу Филипова, дочь ямбургской мещанки Евгении Николаевой»<sup>52</sup>. В документах указанного фонда в метрической книге собора во имя святого апостола Павла города Гатчины Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии за 1892 год в актовой записи № 13 о рождении Лидии мать указана как «Зинаида Александрова Германова, девица, Санкт-петербургская мещанка»<sup>53</sup>. По версии А.Н. Полухиной, Зинаида Александровна является потомком «крепостной Бартеневых»<sup>54</sup>. Кроме того, известно, что в 1918 году Лидия Васильевна провела несколько месяцев с семьей в г. Петрозаводске у родственников ее матери<sup>55</sup>. Существуют также основания полагать, что жена запасного прапорщика лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка Галина Александровна Карягина, которая была восприемницей при крещении (крестной матерью) Лидии, является сестрой Зинаиды Александровны.

В браке у Василия Федоровича и Зинаиды Александровны родилось еще трое детей: Аполлинария (1893), Ксения (1896) и Зинаида (1897). Василий Федорович обещал Зинаиде Александровне узаконить родившихся до брака детей<sup>56</sup>. 9 марта 1893 года по указу Санкт-Петербургского окружного суда по 7 отделению на основании определения от 14 февраля 1893 года и представленных документов было выдано свидетельство о рождении Михаила, в котором отец указан как «Василий Федорович Свиньин, классный художник 1-й степени», а мать – «Зинаида Александровна»<sup>57</sup>. Судьбы детей Василия Федоровича сложились по-разному и требуют отдельного исследования.

Мало изученным остается вопрос наличия у В.Ф. Свиньина дворянского титула. В.Ф. Свиньин на военной службе не состоял. Как следует из Свидетельства о явке к исполнению воинской повинности от 11 декабря 1892 года, выданного Санкт-Петербургским Городским по воинской повинности Присутствием, «крестьянин Вятской губернии Елабужского уезда Больше-Кибьинской вол. Василий Федорович Свиньин явился к исполнению воинской повинности в 1892 году 11 декабря, и как вольноопределяющийся подлежал поступлению на службу в войска, но по освидетельствованию, признан совершенно неспособным к военной службе, а потому освобожден навсегда от службы»<sup>58</sup>.

Приказом по Министерству императорского двора от 15 октября 1893 года № 17 классный художник I степени В.Ф. Свиньин был опреде-

лен в Императорскую Академию художеств «исправляющим должность Архитектора при Академии» с 1 октября 1893 года<sup>59</sup>. Таким образом, В.Ф. Свиньин поступил на государственную гражданскую службу. Указом Правительствующего Сената от 23 декабря 1893 года за № 161 В.Ф. Свиньин утвержден в чине коллежского секретаря со старшинством с 1 октября 1893 года<sup>60</sup>. Приказами по Министерству императорского двора от 2 апреля 1897 года за № 13 произведен за выслугу лет в титулярные советники со старшинством с 10 октября 1896 года<sup>61</sup>, от 17 марта 1901 года за № 21 – в коллежские асессоры со старшинством с 1 октября 1899 года<sup>62</sup>, от 15 декабря 1903 года за № 83 – в надворные советники со старшинством с 10 октября 1903 года<sup>63</sup>, от 18 декабря 1907 года за № 64 – в коллежские советники со старшинством с 1 октября 1907 года<sup>64</sup>.

7 февраля 1912 года секретарь Ее Величества государыни императрицы Марии Федоровны граф А.А. Голенищев-Кутузов в письме на имя секретаря Императорской Академии художеств В.П. Лобойкова № 667 писал: «Ее Величеству государыне императрице Марии Феодоровне благоугодно было, с одобрения государя императора, поручить архитектору Высочайшего Двора, коллежскому советнику Василию Свиньину составить чертежи и эскизы памятника-часовни на месте кончины в Бозе почивающего наследника цесаревича Георгия Александровича в Абас-Тумане, Тифлисской губернии, а затем по этим эскизам, заслужившим высокое одобрение, возвести и самую постройку памятника, работа коего окончена и памятник освещен 30-го октября 1911 года. В милостивой оценке выдающихся трудов архитектора Свиньина по исполнению возложенного на него поручения и проявленного им при этом большого художественного вкуса и знания при весьма умеренной стоимости возведенного им памятника, Ее Императорское Величество соизволила на исходатайствование ему, в поощрение его трудов, высочайшей награды. Во исполнение таковой воли государыни императрицы Марии Феодоровны и руководствуясь § 10 Высочайше утвержденных I-го августа 1898 года наградных правил, ввиду нахождения архитектора Высочайшего Двора Свиньина на службе в Императорской Академии художеств, имею честь покорнейше просить Ваше превосходительство не отказать в благосклонном содействии Вашем к исходатайствованию всемилостивейшего награждения архитектора Свиньина, к предстоящему празднику Св. Пасхи, вне правил, чином статского советника»<sup>65</sup>.

В ответ архитектор VII класса коллежский советник В.Ф. Свиньин сделал выписку из утвержденных 1 августа 1898 года «правил об испрошении высочайших наград». Он цитирует ст. 10 Наградных правил: «Состоящие на государственной службе лица, оказавшие заслуги посторонним для них ведомств, могут быть, по ходатайству сих ведомств, представляемы к наградам главным своим начальством и притом в годичные сроки, положенные для ведомства, в котором они на службе состоят. Испрашиваемые таким образом награды в установленные числовые нормы не включаются и представления о них делаются по отдельным спискам»<sup>66</sup>.

Сведения о том, что Василий Федорович был произведен в статские советники, в личном деле отсутствуют. Вместо гражданского чина статского советника В.Ф. Свиньин за постройку памятника-часовни в Абастумани получил подарок от Николая II. 29 марта 1912 года А.А. Голенищев-Кутузов в письме № 1646 пишет В.П. Лобойкову, что «государю императору благоугодно было всемилостивейше пожаловать ко дню Св. Пасхи архитектору Высочайшего Двора, архитектору Императорской Академии художеств, коллежскому советнику Свиньину за труды его по постройке памятника-часовни на месте кончины в Бозе почивающего наследника цесаревича Георгия Александровича в Абас-Тумане подарок из Кабинета Его Императорского Величества»<sup>67</sup>.

Чин коллежского советника согласно Табели о рангах, утвержденной Петром I 24 января 1722 года, относился к чином VI класса. В соответствии с Указом Александра II от 9 декабря 1856 года на личное дворянство имели право чиновники, достигшие гражданского чина IX класса, потомственное дворянство – IV класса. В формулярных списках о службе В.Ф. Свиньина указан гражданский чин коллежского советника<sup>68</sup>. Кроме того, 14 мая 1896 года В.Ф. Свиньин был награжден Императорским и Царским Орденом Святого Станислава III степени<sup>69</sup>, которая также не предоставляла право потомственного дворянства. Таким образом, Василий Федорович имел право на личное дворянство. Согласно семейной легенде, переданной автору настоящей статьи А.Н. Полухиной, от возведения во дворянство Василий Федорович отказался.

Фактически не изучен советский период жизни и творчества В.Ф. Свиньина. По утверждениям самого Василия Федоровича, содержащимся в его заявлении о приеме на работу на имя начальника Ленинградского областного управления строительного контроля (ЛОУСК)

Ленинградского облисполкома от 8 декабря 1929 года, 1 октября 1893 года он «был зачислен на должность архитектора (Императорской Академии художеств. – А.Ш. -С.) и пробыл на ней до 1 декабря 1929 года»<sup>70</sup>. Среди работ, произведенных В.Ф. Свиньиным с 1917 года, главным образом в начале революционного периода, им указаны работы по устройству народных столовых в здании бывшей академии, перешедших в голодные годы к АРА<sup>71</sup>; по устройству студенческих общежитий; по переустройству больших квартир в небольшие для немедленного переселения в них 48 семей с малолетними детьми из сырых и холодных помещений подвалов<sup>72</sup>.

В 1928 году В.Ф. Свиньину присвоили звание Героя Труда<sup>73</sup>, что влекло полное освобождение от обложения подоходным налогом частных лиц<sup>74</sup>. Ходатайство о присвоении В.Ф. Свиньину звания Героя Труда возбудил местный комитет рабочих и служащих Академии художеств Ленинградского губотдела Всесоюзного профессионального союза работников искусств (ВСЕРАБИС), в котором Василий Федорович состоял с 1919 года (профсоюзная книжка за № 38767)<sup>75</sup>. В письме от 6 марта 1928 года № 215 местком просит правление Академии художеств написать отзыв о деятельности и заслугах В.Ф. Свиньина, который «будет служить одним из материалов для возбуждаемого ходатайства»<sup>76</sup>. В ответном письме Ленинградского Высшего художественно-технического института от 3 сентября 1928 года № 3557 содержался следующий отзыв: «В течение своей 35-летней службы Свиньин зарекомендовал себя, как в высшей степени честный работник. Если в тяжелые годы Империалистической и Гражданской войны историческое здание Академии художеств пострадало сравнительно немного, то это в значительной мере следует приписать заботливому наблюдению В.Ф. Свиньина. С началом периода восстановления Свиньин с крайней осмотрительностью и бережливостью в расходовании средств взялся за исправление разрушенных частей и продолжает эту работу и в настоящее время. Наблюдая за общей сохранностью здания, Свиньин, в течение своей службы, кроме того, исполнил ряд крупных ремонтных и ответственных художественно-архитектурных работ по реставрации частей главного здания, а также по постройке новых спец. мастерских, в связи с требованиями школы»<sup>77</sup>.

Василий Федорович продолжил трудовую деятельность и 21 декабря 1929 года был принят на должность инженера в отдел строительного контроля с заработной платой в 225 рублей<sup>78</sup>. Из учетной карточки В.Ф. Свиньина следует, что на момент 21 декабря 1929 года В.Ф. Свиньин

являлся беспартийным, по социальному положению был служащим<sup>79</sup>. В 1930 году В.Ф. Свиньин исполнял обязанности «ответственного исполнителя при отправлении ЛОУСКОм функций согласно Положения об УСКа РСФСР и союзных республик», был занят работой в качестве эксперта и секретаря по проведению Ленинградским советом конкурса на лучшую стройку Ленинграда в 1929 году и состоял членом Редакционной комиссии по изданию экспонировавшихся на выставке материалов<sup>80</sup>. За позднее представление отчета в Госплан РСФСР по проведению указанного конкурса архитектору был объявлен выговор. Вероятно, причиной срыва сроков было основательное отношение В.Ф. Свиньина к работе. С выпиской из приказа по президиуму Ленинградского облисполкома и Ленинградского совета об объявлении выговора от 9 октября 1930 года № 22 Василий Федорович был ознакомлен под расписку.

Согласно справке хозяйственной финансовой части президиума Ленинградского облисполкома и Ленинградского совета от 14 января 1931 года № 932 В.Ф. Свиньин занимал в ЛОУСКе должность архитектора, его заработная плата за октябрь, ноябрь, декабрь месяцы 1930 года составляла 300 рублей в месяц, а с 1 января 1931 года – 350 рублей в месяц<sup>81</sup>. С 3 апреля 1931 года в связи с ликвидацией ЛОУСКа В.Ф. Свиньин был переведен на работу в Ленинградский областной коммунальный банк, находившийся в доме № 38 по проспекту 25-го Октября (ныне – Невскому проспекту)<sup>82</sup>.

А.Н. Полухина пишет, что «проработав несколько лет в Госбанке на финансировании строительства, а затем в Госконтроле в Смольном, он [В.Ф. Свиньин] вышел на пенсию»<sup>83</sup>. На пенсии Василий Федорович проектировал «для себя» ансамбль мемориалов, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции и С.М. Кирову<sup>84</sup>.

Обстоятельства смерти В.Ф. Свиньина большинству исследователей неизвестны. По рассказам А.Н. Полухиной автору настоящей статьи, Василий Федорович переходил трамвайные пути на Университетской набережной перед зданием Академии художеств, споткнулся о рельс и получил травму ноги. Незаживающую рану Василий Федорович не воспринял всерьез, в связи с чем должная медицинская помощь ему оказана не была. 30 марта 1939 года в возрасте 74 лет Василий Федорович умер в результате рожистого воспаления. В актовой записи о смерти В.Ф. Свиньина в качестве причины смерти указано «нефроз-нефрит артериоль кордиосклероз сер-

дечной деятельности»<sup>85</sup>. Тело Василия Федоровича было погребено на семейном участке Свиньиных на Смоленском православном кладбище в Ленинграде. По свидетельству А.Н. Полухиной, Василия Федоровича провожали в последний путь «лишь члены семьи и два старика сторожа из Академии»<sup>86</sup>. Сохранившееся до наших дней историческое надгробие на могиле Василия Федоровича скромное, представляет собой бетонную раковину с крестом<sup>87</sup>.

7 декабря 1941 года пережившая Василия Федоровича Зинаида Александровна вышла из квартиры Свиньиных на Литейном дворе<sup>88</sup> на улицы блокадного Ленинграда и не вернулась. Место ее захоронения неизвестно. 11 декабря 1941 года Л.В. Свиньиной было получено свидетельство о смерти матери. Настоящая причина смерти Зинаиды Александровны также неизвестна. Оригинал свидетельства о смерти З.А. Свиньиной без отметки о ее захоронении хранится в архиве автора. 18 октября 1988 года в период перерегистрации захоронений А.Н. Полухиной в память о бабушке, место захоронения которой осталось неизвестным, были поданы сведения о ее захоронении на Смоленском православном кладбище.

Семейный участок Свиньиных на Смоленском православном кладбище в Санкт-Петербурге за № 141 расположен на Михайловской дорожке, фактически находится на углу Михайловской и Рождественской дорожек<sup>89</sup>. Земля под участок была приобретена В.Ф. Свиньиним в конце марта 1896 года для захоронения умершей в возрасте 2 лет и 3 месяцев от скарлатины дочери Аполлинии<sup>90</sup>. По семейному преданию, тогда же в левом дальнем углу участка В.Ф. Свиньиним была посажена подаренная ему карельская береза, которая существует и в наши дни. Им же были выполнены эскизы оградки. В начале марта 1920 года Василий Федорович захоронил на семейном участке своего близкого друга и крестного отца дочери Ксении<sup>91</sup> зрителя зданий, приходорасходчика и казначея бывшей Императорской Академии художеств<sup>92</sup> Сергея Петровича Маргаритова (1850–1920)<sup>93</sup>, брата известного этнографа и археолога, городского головы г. Владивосток Василия Петровича Маргаритова. Здесь же в середине февраля 1933 года Василий Федорович захоронил своего сына Михаила Васильевича. Позднейшими являются захоронения внучки Василия Федоровича Ариадны Николаевны Полухиной и ее сына, правнука Василия Федоровича Василия Андреевича Афанасьева. Оба захоронения произведены в 2004 году.

Жизнь и творчество В.Ф. Свиньина, история его семьи, предков и потомков остаются мало изученными. Имеющиеся архивные источники требуют систематического научного исследования и перепроверки. На пути к воссозданию исторических образов Василия Федоровича и членов его семьи следует решить такие задачи, как составление фотоальбома семьи Свиньиных

с научно-биографическими комментариями, научно-биографического справочника по Свиньиним, написание монографии, посвященной жизни и творчеству Василия Федоровича и истории его семьи. Наконец, феномен В.Ф. Свиньина и его наследие нуждаются в научно-историческом и философском осмыслении, которое пока еще не пришло.

#### Список сокращений

НЭС	Новый энциклопедический словарь (1911–1916)
ЭСБЕ	Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона (1890–1907)

#### Список архивов

ГАКО	Государственный архив Кировской области
ГАПК	Государственный архив Пермского края
ОР ГРМ	Отдел рукописей Государственного Русского музея
ОР РЭМ	Отдел рукописей Российского этнографического музея
РГИА	Российский государственный исторический архив
ЦГАЛИ СПб.	Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга
ЦГА СПб.	Центральный государственный архив Санкт-Петербурга
ЦГА УР	Центральный государственный архив Удмуртской Республики
ЦГИА СПб.	Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

<sup>1</sup> Дворец торжественной регистрации рождения «Малютка» располагается в особняке Н.В. Спиридонова на улице Фурштатская, дом 58 в Санкт-Петербурге. Автор интерьеров особняка – В.Ф. Свиньин.

<sup>2</sup> Романова Г.Н. История строительства здания Этнографического музея // Российский этнографический музей 1902–2002. – СПб.: Российский этнографический музей, 2001. – С. 13–17; Романова Г.Н. Мраморный зал // Российский этнографический музей 1902–2002. – СПб.: Российский этнографический музей, 2001. – С. 18, 19.

<sup>3</sup> ВГТРК – Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания.

<sup>4</sup> Свиньин В.Ф. Русский музей Императора Александра III // Зодчий. – 1909. – № 41. – С. 404; Свиньин В.Ф. О постройке Этнографического отдела музея Императора Александра III: стенограмма доклада // Зодчий. – 1911. – № 7. – С. 74, 75.

<sup>5</sup> Свиньин В.Ф. Русский музей Императора Александра III // Зодчий. – 1909. – № 41. – С. 404.

<sup>6</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 187.

<sup>7</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 5.

<sup>8</sup> Там же. Ед. хр. 4. Л. 40, 41.

<sup>9</sup> Архив РЭМ. Копия личного дела В.Ф. Свиньина. Л. 1.

<sup>10</sup> Там же. Л. 2.

<sup>11</sup> Там же. Л. 1.

<sup>12</sup> Там же. Л. 1, 2.

<sup>13</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146.

<sup>14</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1–5.

<sup>15</sup> Там же. Ед. хр. 4.

<sup>16</sup> Там же. Ед. хр. 1.

<sup>17</sup> Небольшая часть листов с дневниковыми записями В.Ф. Свиньина была найдена в его бюро после Великой Отечественной войны. См.: Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары. – СПб.: Первая линия, 2002. – С. 107, 108; См.: Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 6–8.

<sup>18</sup> ЭСБЕ. Т. 3. С. 105; НЭС. Т. 5. С. 292, 293.

<sup>19</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 2.

<sup>20</sup> Оригинал указанной дипломной работы хранится в архиве автора.

<sup>21</sup> Молоканова Р. Желтые листья клена. – СПб.: Ольга, 1996. – 158 с.; Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 8–122.

<sup>22</sup> Полухина А. Мужики-разбойники. – СПб.: Первая линия, 1999. – 20 с.

<sup>23</sup> Полухина-Свиньина А.Н. Василий Свиньин // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб.: Лениздат, 1998. – С. 666–681.

<sup>24</sup> Демкин А.Д. Ненаписанный дневник: Роман. – СПб.: ООО Копи-Р-Групп, 2013. – 704 с.: ил.

- <sup>25</sup> Молоканова Р. Указ. соч. – С. 40–42.  
<sup>26</sup> Демкин А.Д. Ненаписанный дневник... Указ. соч. – С. 539.  
<sup>27</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 108.  
<sup>28</sup> Там же. Л. 1, 6.  
<sup>29</sup> Цит. по: Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 8; Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 109.  
<sup>30</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 1.  
<sup>31</sup> Полухина-Свиньина А.Н. Василий Свиньин... Указ. соч. – С. 666; Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 8.  
<sup>32</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 2, 5.  
<sup>33</sup> История муниципального образования «Большекибинское»: ст. – 5 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://bolshekibinskoe.mozhrayon.ru/files/documents/istoriya\\_sela\\_kibi.doc](http://bolshekibinskoe.mozhrayon.ru/files/documents/istoriya_sela_kibi.doc) (дата обращения: 20.10.2015).  
<sup>34</sup> Цит. по: ОР ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 8; Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 109.  
<sup>35</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 1.  
<sup>36</sup> ЦГА УР. Ф. 305. Оп. 1. Д. 7. Л. 48 об.  
<sup>37</sup> Там же. Д. 21. Л. 215 об.  
<sup>38</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 2.  
<sup>39</sup> Там же. Л. 6.  
<sup>40</sup> Там же. Л. 4.  
<sup>41</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 2. Л. 11.  
<sup>42</sup> ЦГА УР. Ф. 344. Оп. 1. Д. 111. Л. 17 об., 18.  
<sup>43</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 2.  
<sup>44</sup> ГАПК. Ф. 37. Оп. 1. Д. 147. Л. 213 об.  
<sup>45</sup> ГАКО. Ф. 176. Оп. 2. Д. 1705. Л. 60 об.  
<sup>46</sup> Там же.  
<sup>47</sup> ГАКО. Ф. 176. Оп. 2. Д. 1705. Л. 53, 59 об. – 61.  
<sup>48</sup> Архив ГРМ. Ф. 188. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 2.  
<sup>49</sup> Там же.  
<sup>50</sup> Домовая книга № 1. С. 652, 653.  
<sup>51</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп. 3. Д. 406. Л. 5.  
<sup>52</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 125. Д. 1053. Л. 400 об., 401.  
<sup>53</sup> Там же. Оп. 127. Д. 404. Л. 200 об., 201.  
<sup>54</sup> Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 34.  
<sup>55</sup> ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп. 3. Д. 406. Л. 5 об.  
<sup>56</sup> Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 35.  
<sup>57</sup> ЦГИА СПб. Ф. 478. Оп. 1. Д. 1873.  
<sup>58</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 3, 3 об.  
<sup>59</sup> Там же. Л. 64, 64 об., 66, 66 об.  
<sup>60</sup> Там же. Л. 69.  
<sup>61</sup> Там же. Л. 99.  
<sup>62</sup> Там же. Л. 118, 119.

- <sup>63</sup> Там же. Л. 124.  
<sup>64</sup> Там же. Л. 127.  
<sup>65</sup> Там же. Л. 140, 140 об.  
<sup>66</sup> Там же. Л. 141, 141 об.  
<sup>67</sup> Там же. Л. 147, 147 об.  
<sup>68</sup> Там же. Л. 129 об., 136 об.  
<sup>69</sup> Там же. Л. 86, 97.  
<sup>70</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 10. Д. 2461. Л. 1.  
<sup>71</sup> ARA – American Relief Administration (Американская администрация помощи) – негосударственная организация США, известная участием в оказании помощи СССР в ликвидации голода 1921–1923 годов.  
<sup>72</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 10. Д. 2461. Л. 1.  
<sup>73</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 184; Молоканова Р. Желтые листья клена: Роман-мемуары... Указ. соч. – С. 122.  
<sup>74</sup> Толкушкин А.В. История налогов в России. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2011. – С. 261.  
<sup>75</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 10. Д. 2461. Л. 11.  
<sup>76</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 184.  
<sup>77</sup> Там же. Л. 182.  
<sup>78</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 10. Д. 2461. Л. 11.  
<sup>79</sup> Там же. Л. 11.  
<sup>80</sup> Там же. Л. 10.  
<sup>81</sup> Там же. Л. 9.  
<sup>82</sup> Там же. Л. 11, 12.  
<sup>83</sup> Полухина-Свиньина А.Н. Василий Свиньин... Указ. соч. – С. 681.  
<sup>84</sup> Там же.  
<sup>85</sup> Сведения предоставил Отдел использования архивных документов Управления информационных технологий и ведомственного архива Комитета по делам записи актов гражданского состояния Правительства Санкт-Петербурга.  
<sup>86</sup> Полухина-Свиньина А.Н. Василий Свиньин... Указ. соч. – С. 681.  
<sup>87</sup> Исторические кладбища Петербурга: Справочник-путеводитель / Составители А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко. – СПб: Издательство Чернышева, 1993. – С. 273.  
<sup>88</sup> Литейный двор – двор на территории Академии художеств, ограниченной 3-й и 4-й линиями и Большим проспектом Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Во дворе располагалась бронзолитейная мастерская.  
<sup>89</sup> Исторические кладбища Петербурга... Указ. соч. – С. 273, 284.  
<sup>90</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Д. 525. Л. 127 об., 128; Там же. Ф. 457. Оп. 1. Д. 108. Л. 232 об., 233.  
<sup>91</sup> ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Д. 525. Л. 105 об., 106.  
<sup>92</sup> РГИА. Ф. 789. Оп. 11. Д. 146. Л. 115, 115 об.  
<sup>93</sup> Там же. Д. 32.

## Реставрация здания Российского этнографического музея

ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА ПЕРВАК

Российский этнографический музей, Санкт-Петербург  
 Главный специалист по режиму хранения и экспонирования музейных предметов,  
 Заслуженный работник культуры РФ  
 e-mail: victoriapervak@mail.ru

Статья посвящена истории восстановления комплекса зданий музея после разрушений, произошедших в период Великой Отечественной войны. Описываются повреждения, нанесенные бомбардировками и артобстрелами, дается обзор реставрационных мероприятий с 1943 по 2015 год.

*Ключевые слова:* музейные здания, Великая Отечественная война, реставрация.

UDC 908+727.7+719

## Restoration of the Building of the Russian Museum of Ethnography

VICTORIA E. PERVAK

Chief specialist for the procedure of storage and exhibition of museum items,  
 Honored Cultural Worker of the Russian Federation  
 Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, Russia  
 e-mail: victoriapervak@mail.ru

The article is devoted to the history of restoration of a group of buildings of the museum after the destruction that occurred during the Great Patriotic War of 1941–1945. It describes the damage caused to the buildings by bombing and shelling attacks, providing an overview of the restoration activities from 1943 to 2015.

*Key words:* museum buildings, Great Patriotic War, restoration.

Война нанесла жестокий урон памятникам архитектуры Ленинграда.

В директиве начальника штаба военно-морских сил Германии № 1601 от 22 сентября 1941 года под названием «Будущее города Петербурга» говорилось: «Фюрер принял решение стереть город Ленинград с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса... Предполагается окружить город тесным кольцом и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнить его с землей...»<sup>1</sup>.

4 сентября 1941 года фашисты начали обстреливать город из дальнобойных орудий; 6 сентября авиация противника впервые прорвалась

к городу, а 8 сентября за один день на город было сброшено 6327 бомб.

Один из самых длительных артиллерийских обстрелов Ленинграда был в августе 1943 года: на улицах Ленинграда разорвалось более 2000 снарядов. За годы блокады в городе было разрушено 3174 здания, повреждено 7143 здания, 9000 деревянных домов разобрано на топливо, город лишился свыше 5 млн кв. м жилой площади. Пострадали 187 из 210 зданий, находившихся на государственном учете как памятники архитектуры.

Здание Российского этнографического музея – архитектурный памятник неоклассицизма – тоже было серьезно повреждено. В сентябре 1941 года авиабомбой весом 250 кг было разрушено восточное крыло главного корпуса