

## Рецензия на книгу: Соколов А.М. «Айны: от истоков до современности (Материалы к истории становления айнского этноса)»

Санкт-Петербург : Кунсткамера, 2014. – 766 с., с илл.

**АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ ОСТРОВСКИЙ**

Российский этнографический музей, Санкт-Петербург  
Доктор исторических наук, научный сотрудник главной категории  
E-mail: ost-alex@yandex.ru

**ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА СЕМ**

Российский этнографический музей, Санкт-Петербург  
Кандидат исторических наук, научный сотрудник ведущей категории  
E-mail: semturem@mail.ru

Монография А.М. Соколова вносит существенный вклад в изучение различных сторон жизни айнского общества. Реконструирующее описание на основе первичных источников и научной литературы, в том числе на японском языке, сочетается с анализом и последующим обобщением. Монография снабжена многочисленными прекрасными иллюстрациями с хорошей аннотацией и указанием источника.

*Ключевые слова: айны, этническая история айнов, традиционная культура айнов.*

## Book review: Sokolov A.M. “The Ainu: From the Beginnings to the Present (Materials for the History of the Formation of the Ainu Ethnic Group)”

St. Petersburg : Kunstkamera, 2014. – 766 p. with ill.

**ALEXANDR B. OSTROVSKII, DSc (History)**

Leading researcher  
Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, Russia  
E-mail: ost-alex@yandex.ru

**TATIANA YU. SEM, PhD (History)**

Leading researcher  
Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, Russia  
E-mail: semturem@mail.ru

The monograph of A.M. Sokolov makes a significant contribution to the study of various aspects of Ainu society. Remodeling description based on primary sources and scientific literature, including in Japanese, combined with the analysis and subsequent synthesis. The monograph contains numerous excellent illustrations with a good commentary.

*Key words: Ainu, an ethnic history of the Ainu, the traditional Ainu culture.*

Историческому формированию айнского этноса, его самобытной культуре посвящено немало специальных исследований (книг, статей), опубликованных за последние два столетия. Наряду с академическим интересом к этому островному народу, издревле населявшему о-ва Хоккайдо, Сахалин и Курилы, айны уже в силу своего географического положения привлекали внимание таких держав, как Англия, Голландия, Германия, Франция и, конечно, Япония и Россия. Представители военной администрации, морские офицеры, миссионеры и врачи оставили многочисленные описания, составившие основу для целенаправленного изучения отдельных аспектов материального быта и духовных традиций. Уже во второй половине XIX века появляются крупные работы российских авторов – Д.Н. Анучина, М.М. Добротворского, Ф.М. Депрерадовича.

В академических исследованиях на протяжении столетия, с начала XX века и до настоящего времени, актуальными остаются проблемы происхождения айнского этноса, в частности, ввиду соприсутствия в антропологическом типе европеоидных и монголоидных признаков, а в традиционной культуре – южно-тихоокеанских и северосибирских черт. Наибольшее внимание ученых, российских и зарубежных, привлекали на протяжении этого времени религиозная система (политеизм с сильной анимистической подосновой, медвежий культ) и развитая мифология, фольклор. Российское айноведение сформировалось в начале XX века благодаря трудам Б.О. Пилсудского и Л.Я. Штернберга, а позднее получило развитие в работах С.А. Арутюнова, А.Б. Спесивова, а также В.Д. Косарева и Ч.М. Таксами. Базовое значение для изучения этно- и культурогенеза айнов имеют ряд монографий историко-этнографической направленности, вышедших за последние тридцать лет<sup>1</sup>, а также работы сахалинских археологов, историков – А.А. Василевского, С.В. Горбунова, М.М. Прокофьева, В.О. Шубина, О.А. Шубиной.

Автор рецензируемой книги Андрей Михайлович Соколов ставит задачу «рассмотреть айнов с разных сторон и составить о них целостное представление» (с. 7). И действительно, это ему удается, он досконально характеризует весьма широкий круг вопросов: проблемы этногенеза айнов, материальные артефакты, хозяйство, культы и обряды, общественный строй, военное дело. А.М. Соколов проделал огромный труд по сведению, обобщению различных источников. В списке использованных источников и литературы – 569 наименований, в том числе российские, западноевропейские, японские. В распоряжении автора были коллекции по

культуре айнов в МАЭ РАН, РЭМ, а также из японских музеев в Токио, Осаке, Хакодате и частных собраний, которые впервые столь широко и ярко дополняют труд по айноведению.

Книга состоит из предисловия, 7-ми глав, представляющих самостоятельные очерки, и заключения. В предисловии автор кратко дает общее представление об айнах как особом этносе Восточной Азии.

Первая глава книги посвящена истории изучения айнов. В ней подробно рассматриваются древнекитайские и древнеяпонские письменные источники III–II веков до н.э., характеризующие предков айнов – куи и эмиси; затем западноевропейская литература с XVI по XIX век, в которой описывается культура айнов Сахалина, Хоккайдо и Южных Курил. Особенно важно, что автором привлекается для обзора большой пласт японской историографии с XVIII по XX век, в том числе классическая и современная в области этнографии, лингвистики, антропологии и археологии. Значительная часть источников и литературы вводится в научный оборот впервые. Подробно рассматривается российская историография, включая и современные исследования.

Следует признать, что А.М. Соколов довольно полно воссоздает хронологию, тематику изучения различных аспектов айнской культуры. Однако далеко не всегда автор стремится оценить вклад того или иного исследователя. Так, лишь слегка очерчены результаты Б.О. Пилсудского (с. 75, 76) – политического ссыльного, прожившего около 15 лет на Сахалине, собирателя фольклора и вещевых памятников, исследователя верований и обычаев, внесшего весьма значительный вклад в описание медвежьего культа, языка и мифологии сахалинских айнов.

Вторая глава раскрывает проблемы этногенеза айнов и этнокультурные процессы в Древней Японии, на Сахалине и Курильских островах. Подробно характеризуются археологические памятники каменного века, особое внимание уделяется неолитической культуре *дзэмон*, отмечается ее преемственная связь с айнами, рассматриваются также памятники охотской культуры, *яеи* и других (сыгравших роль в становлении японской народности), особое внимание уделяется древней культуре *эмиси*, принявших участие в формировании культуры айнов. Автор рассматривает разнообразие керамики, типы жилищ и погребений, реликты материальной и духовной культуры – маски, фигурки *догу* и пр. Ценно, что приводимые археологические материалы дополняются антропологическими сведениями о предках айнов.

В третьей главе сделана попытка охарактеризовать различные аспекты традиционного общества айнов в их историческом развитии, преимущественно в XVIII–XX веках. Рассматриваются общественный строй, территориальное деление, самоназвание, а также семейные отношения и отдельные обряды жизненного цикла (рождение и воспитание детей), «социально-экономическое положение и вопросы обычного права», иерархия общества, формы суда и наказания, традиционный этикет, а также «культурно-экономические отношения» с японцами и русскими.

Эта сравнительно небольшая глава (менее 70 стр., меньше ее только глава, целиком посвященная вооружению) обладает весьма разнообразными аспектами, обладающими социальным измерением, в результате многие из них переданы довольно концептивно, например, социальная стратификация, либо фрагментарно, например, «социально-экономическое положение». Последняя категория почти не раскрыта, остается неясным, что именно здесь автор подразумевает: показатели богатства и престижа (об этом сказано в книге) или же стратификацию в управлении. Не вполне прояснено и сочетание наследственного и выборного принципов в управлении. Так, на с. 226 читаем: «Чаще всего старейшина передавал свою власть по наследству»; а на с. 251 – о том, что существовало право «выбрать более способного старейшину». В том ли дело, что в конкретный исторический период эти принципы равноправно сочетались, а затем возобладал один из них, или же это решалось по-разному в различных локальных традициях, или речь идет об одном из дискуссионных вопросов айноведения?.. В этой же главе заявка на «формы общения» раскрыта через описание способа приветствия, норм гостевания и, более широко, через описание песенных жанров.

Четвертая глава посвящена хозяйственной деятельности и основным занятиям айнов. Автор подробно рассматривает особенности рыболовства и морского зверобойного промысла, включая способы лова и орудия лова, в том числе устройство запруд, использование сетей, гарпунов, разного типа острог, сачков, дубинок и др., локальные особенности охоты на медведей и оленей, пушного зверя, птиц, орудия лова, в том числе луки и стрелы, копья, пальмы, колчаны и способы их переноски, ружья, самострелы, ловушки разного типа. Все это – на различные виды зверей, птиц и рыб. Справедливо заострено внимание на самобытной культурной черте айнов – использовании яда аконита в рыболовстве и охоте.

Отдельно исследуются морское и лесное собирательство и примитивное земледелие: выращивание проса, ячменя, риса и пшеницы, а также кукурузы, гречихи, картофеля (у айнов Хоккайдо). Особое внимание уделяется животноводству (собаководству и коневодству), а также ремеслам (женскому ткачеству и мужскому – обработке дерева, резьбе).

В этом же разделе рассматриваются средства передвижения – речные и сухопутные, в том числе типы лодок, снегоступы, лыжи, сани, переноска тяжестей, использование налобных повязок и плетеных мешков. Частично рассматривается утварь, связанная с основными занятиями айнов (корзины, сумки, ступы для обмолота зерна, веялка). В связи с земледелием рассматриваются напитки из зерна.

Пятая глава посвящена духовной культуре айнов. В ней рассматриваются традиционные верования, представления о трехчленном строении мироздания, кратко – пантеон, медвежий праздник, шаманство, более подробно – похоронные обряды и предметы погребального культа, культ *инау* и ритуал распития священных напитков. Необходимо отметить, что А.М. Соколову удалось новаторски и при этом «взвешенно», с опорой на археологические сведения и изучение памятников традиционной культуры, хранящиеся в музеях, раскрыть три последние из упомянутых выше тем. Более полно, точно и тонко, чем прежде в литературе на русском языке, описаны автором монографии и такие сложные по своему знаковому строению ритуальные предметы, как лопаточки («усодержатели») *икупасуй*.

Весьма содержательная шестая глава рассказывает о военном деле айнов. На многочисленных примерах рассмотрены сражения айнов с нивхами, японцами, отмечаются навыки военного дела, фортификации, описывается защитное снаряжение айнов и вооружение.

В последней, седьмой главе весьма подробно охарактеризована «материальная культура», конкретнее – система повседневного жизнеобеспечения айнов. Вначале характеризуются различные типы жилища (землянки и наземные дома, амбары), отмечаются конструктивные особенности и внутреннее убранство жилищ. Особое внимание уделяется разнообразию утвари из керамики, дерева, коры деревьев, металла, желудка морских животных, раковин, описана лакированная японская посуда для саке. Отмечены основные типы и особенности зимней и летней, мужской, женской и детской одежды, повседневной, охотничьей, праздничной одежды из шкур животных, перьев птиц, рыбьей кожи, луба, крапивы, хлопчатобумаж-

ная и шелковая (покупные). В этой же главе рассмотрены курительные принадлежности и музыкальные инструменты.

В заключении особое внимание уделяется современному положению айнов.

В целом книга А.М. Соколова «Айны: от истоков до современности» оставляет несомненно благоприятное впечатление. Автор провел большую работу по изучению культуры айнов, для этого заново обратился к известным источникам и исследованиям, российским и зарубежным, с тем чтобы по-новому их «взвесить» и обобщить, а также использовал много совершенно новой специальной литературы, не только на западноевропейских языках, но и, что особенно ценно, на японском. Достоверность приводимых в книге сведений, значимость их для последующих исследователей повышается тем, что в ней присутствуют названия предметов материальной и духовной культуры на айновском языке. Ценно то, что в монографии охарактеризованы локальные особенности культуры айнов Сахалина, Курильских островов, Хоккайдо. Основная цель книги – осветить культуру айнов в целом в исторической перспективе – удачно реализована, рассмотрены все основные темы этногенеза и традиционной культуры.

Вместе с тем, книга не лишена некоторых недостатков общего характера.

1. В структуре книги А.М. Соколова допущена непоследовательность монографического изложения сравнительно с тем, какое принято в работах по этнографии, этнологии. Так, описание духовной культуры порой врезается в описание, характеристику материальной культуры, необоснованно расчленив ее; общественный строй вынесен в начало книги. В главе по общественному строю айнов имеются разделы по семейным обычаям, обрядам жизненного цикла. Но в числе последних рассматриваются только связанные с рождением и воспитанием детей, тогда как погребальный обряд здесь отсутствует, он образует раздел в рамках главы по духовной культуре. (В этнографическом описании материальной культуры общепринятым является такой порядок: этногенез и этническая история, затем материальная культура, включающая

основные и второстепенные занятия, ремесла, жилище, пищу и утварь, средства передвижения, одежду и украшения. К разделу материальной культуры примыкает и военное дело, тему которого возможно рассмотреть отдельно. Лишь далее следует раздел по общественному строю и семье и уже после этого – духовная культура.)

2. Название книги – «Айны: от истоков до современности» предполагает, что кроме проблем этногенеза, культурогенеза и совокупности черт, составляющих традиционную культуру (в книге все это раскрыто довольно подробно и «взвешенно»), должны содержаться и материалы по современности. Однако приводятся лишь небольшие экскурсы в современное состояние айнского этноса и культуры, что вызывает некоторую неудовлетворенность при заявленном названии книги.

Несмотря на эти замечания, книга А.М. Соколова «Айны: от истоков до современности (Материалы к истории становления айнского этноса)» (СПб., 2014) представляет новаторское целостное научное исследование культуры айнов, вносит существенный вклад в изучение различных сторон жизни айнского общества и заслуживает весьма высокой оценки.

О высоком профессионализме автора свидетельствуют масштабы замысла книги и его реализации, охватывающие основные особенности культуры айнов, достоверно освещенные с опорой на разнообразные источники – археологические, этнографические, исторические и др. Реконструирующее описание на основе первичных источников и научной литературы неизменно сочетается с анализом и последующим обобщением. Монография снабжена многочисленными прекрасными иллюстрациями с хорошей аннотацией и указанием источника (литература, музейные этнографические коллекции, живопись). Обширность и достоверность сведений делают возможным рекомендовать труд А.М. Соколова в качестве обязательного научно-учебного пособия для всех, кто профессионально занимается традиционной культурой дальневосточных этносов и, шире, бесписьменной традиционной культурой.

<sup>1</sup> Спелваковский А.Б. Духи, оборотни, демоны и божества айнов (Религиозные воззрения в айновском обществе). – М., 1988; Таксами Ч.М., Косарев В.Д. Кто вы, айны? – М., 1990; Арутюнов С.А., Щебеньков В.Г. Древнейший народ Японии: Судьбы племени айнов. – М., 1992; Осипова М.В. Айны острова Сахалин: Традиции и повседневность. Очерки обрядовой культуры. – Хабаровск, 2008.