
ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКИ

УДК 39.069.5

Коллекции мореплавателей по народам Русской Америки в собрании МАЭ (Кунсткамера) РАН

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ КОРСУН

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
Российской академии наук, Санкт-Петербург
Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
e-mail: ffsak@kunstkamera.ru

Статья посвящена истории поступления и атрибуции отдельных предметов из коллекций участников отечественных и зарубежных морских экспедиций в северную часть Тихого океана и на Аляску, поступивших в Кунсткамеру в XVIII – первой половине XIX в. В настоящее время в состав североамериканского собрания МАЭ входят коллекции, полученные от Ю.Ф. Лисянского, В.М. Головнина, Ф.П. Литке и других известных русских мореплавателей. В то же время имеется большое количество предметов, происхождение которых неизвестно. То есть нет сведений о том, кто, когда и где их приобрел. В настоящей статье на основе изучения музейной и архивной документации сделана попытка установить имена собирателей и районы сбора отдельных предметов из коллекций мореплавателей. Соответственно эти данные позволяют установить время бытования и этническую принадлежность отдельных предметов.

Ключевые слова: Кунсткамера, музей, этнографические коллекции, экспедиции мореплавателей, коренные народы Аляски и Калифорнии, Русская Америка.

UDC 39.069.5

The Collections of the Navigators on Peoples of Russia America in Assembly of MAE (Kunstkamera) RAS

SERGEI ANATOL'EVICH KORSUN, PhD (History)

Senior researcher, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera)
of Russian Academy of Science, St. Petersburg, Russia
e-mail: ffsak@kunstkamera.ru

Article is devoted to a history of receipt and definition of separate subjects from collections of participants of domestic and foreign sea expeditions to northern part of Pacific Ocean and to Alaska, arrived in Kunstkamera in XVIII – first half XIX centuries. Now the structure of North American assembly of MAE includes the collections received from Y.F. Lisianskii, V.M. Golovnin, F.P. Lutke and other known Russian navigators. At the same time there is a many of objects which origin is not known. That is, there are no data on the one who, when and where has got this objects?. In present article to establish names of collectors and areas of gathering of separate subjects attempt is made of collections of navigators on the basis of studying the museum and archival documentation. Accordingly these data allow to establish time of existence and an ethnic belonging of separate objects.

Key Words: Kunstkamera, museum, ethnography collections, expeditions of navigators, native peoples of Alaska and California, Russian America.

Кунсткамера – первый государственный музей России – был основан по повелению Петра Великого в 1714 г. В 1836 г. Кунсткамеру разделили на семь самостоятельных музеев, когда из ее состава выделили Этнографический музей. В 1879 г. Этнографический музей переименовали в Музей антропологии и этнографии (МАЭ). Таким образом, этнографические коллекции всегда оставались в здании Кунсткамеры, поэтому МАЭ является наследником как исторического здания первого музея России, так и его этнографических, антропологических и археологических коллекций.

Коллекции по народам Русской Америки, под которой подразумевают Алеутские острова, Аляску и небольшой район в северной Калифорнии, стали поступать в музей с середины XVIII в. Большую научную ценность представляют коллекции, собранные отечественными и зарубежными мореплавателями, их изучению и атрибуции посвящена настоящая статья.

В 1803–1806 гг. состоялась первая русская кругосветная экспедиция под руководством Ивана Федоровича Крузенштерна (1770–1846) и Юрия Федоровича Лисянского (1773–1837), которые командовали судами «Надежда» и «Нева». В июле 1804 г. «Нева» стала на якорь в Павловской гавани о. Кадьяк. После месячной стоянки судно отправилось к острову Ситка, где экипаж принял участие в боевых действиях против тлинкитов. Зимой 1804–1805 гг. экипаж судна провел на Кадьяке, в июне 1805 г. «Нева» покинула берега Русской Америки. За время почти годичного пребывания в Русской Америке Ю.Ф. Лисянский подробно познакомился с культурой местного населения и сделал ее описание. Что касается этнографических коллекций, то их сбором занимались: Ю.Ф. Лисянский, Г.И. Лангсдорф и Петр Васильевич Поваляшин (1775–1852). Также сбором различных «редкостей» занимался капитан «Надежды» И.Ф. Крузенштерн. Известно, что в состав его собрания входили американские вещи. Вероятно, Ю.Ф. Лисянский передал часть своей американской коллекции И.Ф. Крузенштерну как руководителю экспедиции.

После возвращения в Санкт-Петербург в 1806 г. Ю.Ф. Лисянский разделил свое собрание на три части. Одну часть он передал в музей Государственного Адмиралтейского департамента (МГАД), другую – в Кунсткамеру, третью – министру коммерции графу Николаю Петровичу Румянцеву (1754–1826). Последняя часть его собрания впоследствии оказалась в московском Дашковском этнографическом музее при Румянцевском музее. П.В. Поваляшин передал свою коллекцию в МГАД.

Г.И. Лангсдорф отправил свое собрание в Германию. И.Ф. Крузенштерн что-то передал в Кунсткамеру, а основную часть – в Музей искусств Дерптского университета. В 1828 г. МГАД расформировали и его этнографическое собрание передали в Кунсткамеру. В Модель-камере, как стал называться МГАД после расформирования, остались лодки и их модели: алеутов, эскимосов, индейцев.

При передаче коллекции Ю.Ф. Лисянского в Кунсткамеру в 1806 г. был составлен «Реестр», который позднее переписали в журнал поступлений музея. В настоящее время в коллекции Ю.Ф. Лисянского (№ 536) зарегистрированы 28 американских номеров, еще 20 номеров из этой коллекции зарегистрированы в сборных коллекциях:

- «<...>
9. Шугацкий лук [№ 536–5 – С.К.].
 10. Кадьякские колотья рыбы.
 11. Кадьякская нерпичья стрела [№ 536–27 – С.К.].
 12. Шугацкая стрелка [№ 536–25/1, 25/2 – С.К.].
 13. – – – древко китового копья.
 14. Кадьякская бобровая стрелка.
 15. Медной реки Аляксы стрелки [№ 536–28 а, 28 б, 28 с, 28 д – С.К.].
 16. Калифорнийские стрелки [№ 536–26/1, 26/2, 26/3, 26/4, 26/5 – С.К.].
 17. Кадьякские доски, с которых бросают стрелки [№ 536–20 – С.К.].
 18. Китовая жила [№ 536–6 – С.К.].
 19. Шугацкие два мешочка [№ 536–10 а, 10 б – С.К.].
 20. – – – колотушки, употребляемые для убивания рыбы. <...>
 22. Колошенский каменный молот [№ 536–3 – С.К.].
 - 23–25. 3 кадьякские байдары – а) однолючная, б) 2–х лючная, с) 3–х лючная [№ 536–8, 9, 11 – С.К.]. <...>
 30. Кадьякский ишкат.
 31. Шугацкая рогожка. <...>
 38. Кадьякские побрякушки. <...>
 43. Кадьякская нерпичья стрелка.
 - 44, 45. Кадьякские мотушки. <...>
 50. 2 копья китовые с Кадьяка.
 51. 2 кадьякские камлейки кишечные [№ 536–23 а – С.К.].
 52. 2 женские куклы с Кадьяка [№ 536–2, 699–1 – С.К.].
 53. Кадьякская кукла мужская малого роста.
 54. Колошенская резьба [№ 536–21 а, 21 б – С.К.].

55. Колошенская гремушка (шешух) [№ 536-7 – С.К.]. <...>
 57. 2 кадьякские пекулки (аспидные ножи). <...>
 60. Кадьякские сумки [№ 633-3 – С.К.].
 61. — — — шапка женская [№ 536-14 – С.К.].
 62. Шерсть диких баранов в Кенаях.
 63. Нитки китовых жил [№ 536-18 – С.К.].
 64. Маута к бобровым стрелам [№ 536-17 – С.К.].
 65. Маута к нерпичьим стрелам длинная [№ 536-15 – С.К.].
 66. 2 кадьякских колпака мужских [№ 536-22 а – С.К.].
 67. Короткая маута для нерпичьих стрелок [№ 536-16 – С.К.].
 68. Работа, шитье с Кадьяка [№ 536-1 – С.К.].
 69. Кадьякская сумочка для поклажи.
 70. Подставка для женских работ с Кадьяка.
 71. Урилья сетка из китовых кишок [№ 536-19 – С.К.].
 72. Кадьякская шляпа [№ 536-12 – С.К.].
 73. Уналашкинская нарядная шляпа [№ 536-13 – С.К.].
 74. Шугацкая посуда [№ 536-4 – С.К.]. <...>
 78. Бумага с Кадьяка, кукол вырезанных из кости и дерева. <...>
 80. 3 колошенские маски.
 81. 1 нашейник.
 82. Байдара с веслами 25 фут. 3-х лючная [№ 536-24 – С.К.]. <...>¹.

После поступления коллекции Ю.Ф. Лисянского в Кунсткамеру к каждому ее предмету сделали этикетку, на которой написали название предмета, его этническую принадлежность или район сбора и порядковый номер по «Реестру». Например, к луку № 536-5 имелись три этикетки с надписями: «Чугачей. Лисянск. № 9»; «№ 9»; «Lisiansky № 9. Лук»². В конце XIX в. К.К. Гильзен составил карточный каталог, где отразил, в частности, коллекцию № 536. Для каждого предмета он сделал картонную карточку, на которую наклеил все этикетки, имевшиеся на предмете.

Однако при дальнейшей работе с предметами из коллекции № 536 в описания вкрались ошибки. Индейцы цимшиан, к изделиям которых Е.А. Окладникова отнесла миниатюрные маски от шаманского наголовника (№ 536-21 а, 21 б), в «Реестре» не указаны³. В карточном каталоге к этим маскам имелась этикетка «№ 54», а в «Реестре» о них сказано: «54. Колошенская резьба», то есть здесь указана их принадлежность к изделиям тлинкитов. Вызывает удивление и то, что при описании вышеупомянутых масок Е.А. Окладникова приводит

цитату Ю.Ф. Лисянского с описанием празднеств эскимосов о. Кадьяк, после чего пишет: «Для украшения масок индейцы-цимшиан использовали волосы убитых рабов или пленных, о чем Лисянский писал следующее»⁴. Далее следует цитата с описанием военных обрядов тлинкитов.

Несмотря на отсутствие старинных этикеток к коллекции Ю.Ф. Лисянского и неточности в статье Е.А. Окладниковой, удалось соотнести данные из «Реестра» с предметами из коллекции № 536. В свою очередь это позволило установить этническую принадлежность отдельных предметов по данным собирателя. Это вещи алеутов, кадьякцев, чугачей, тлинкитов, атна и индейцев Калифорнии. Ю.Ф. Лисянский не посещал район расселения индейцев атна и Калифорнию. Эти предметы он получил от кого-то из сотрудников Российско-Американской компании. Ю.Ф. Лисянский писал: «Едва мы успели уложить груз, находившийся в кадьякских магазинах, как на байдарках был привезен прошлогодний промысел из Кенайского залива <...>. Между прочим, было привезено несколько кенайских одежд и других редкостей, часть которых куплена мной»⁵.

Собрание по эскимосам Кадьяка является самым многочисленным в коллекции Ю.Ф. Лисянского. Также большое внимание он уделил сбору коллекций и изучению традиционной культуры тлинкитов. Предметы быта этих индейцев Ю.Ф. Лисянский получил от А.А. Баранова – главного правителя русских владений в Америке. В 1802 г. тлинкиты уничтожили русское поселение на острове Ситка. В июне 1804 г. А.А. Баранов совершил плавание во главе военной экспедиции по проливам архипелага Александра для демонстрации мощи русского оружия. Ю.Ф. Лисянский отметил: «На другой день Баранов приехал ко мне и привез разные колошенские [Тлинкитские. – С.К.] вещи и маски, довольно искусно вырезанные из дерева и раскрашенные разными красками. Личины эти надеваются во время празднеств и представляют головы животных, птиц или каких-либо чудовищ. Все они так толсты, что на большом расстоянии невозможно пробить их пулей»⁶.

В «Реестре» под номером 80 значатся три тлинкитские маски, а под номером 81 – наличник-забрало. Маску № 2448-11 неоднократно относили к сборам Ю.Ф. Лисянского. На этикетке к ней карандашом сделана надпись: «Lisiansky?», впоследствии перечеркнутая; на этой же этикетке есть другая надпись: «Маска Колошенская употребляемая во время игр». Эта этикетка однотипна с этикетками, относящи-

мися к коллекции М.Н. Васильева, поэтому маску № 2448–11 можно отнести к его сборам. Что касается наличника-забрала, то наиболее древними не атрибутированным наличниками МАЭ являются № 2454–20 и № 2454–21. Вероятно, один из них происходит из коллекции Ю.Ф. Лисянского. По цветовой гамме и характерным особенностям росписи наличник № 2454–20 является изделием XVIII в.

Другая часть коллекции Ю.Ф. Лисянского поступила в Кунсткамеру в 1828 г. в составе этнографического собрания МГАД. Об этой коллекции будет сказано в дальнейшем.

Мореплаватель Василий Михайлович Головнин (1776–1831) дважды побывал на Аляске – во время плавания на шлюпе «Диана» в 1809–1811 гг. и в 1818 г. во время кругосветной экспедиции на судне «Камчатка». В состав экипажа этого судна входил живописец Михаил Тихонович Тиханов (1789–1862). Во время путешествия были собраны в том числе и этнографические коллекции по народам Америки. После возвращения из экспедиции В.М. Головнин разделил свое собрание на несколько частей. Одну часть он передал в Кунсткамеру, другую – в МГАД. Вероятно, что-то В.М. Головнин передал и в Императорскую Академию художеств (ИАХ) вместе с рисунками художника М.Т. Тиханова. В настоящее время все три части его этнографического собрания находятся в МАЭ, они зарегистрированы в нескольких коллекциях. К отдельным предметам собрания В.М. Головнина, переданным в Кунсткамеру и МГАД, сохранились номерные этикетки, сделанные, вероятно, по распоряжению собирателя. К плетеной шляпе кадьякцев № 539–1 есть этикетка «№ 4», к корзине № 3235–5 – «№ 8», к модели камлейки № 2868–54 – «№ 10», к ожерелью № 2868–47 – «№ 20».

Коллекцию В.М. Головнина впервые зарегистрировали в МАЭ в конце XIX в. В то время удалось выявить из ее состава только три предмета: каркас модели байдарки (№ 539–2), металлический нож денайна или кадьякцев (№ 539–3) и плетеную шляпу кадьякцев (№ 539–1). Как упоминалось, по этикеткам В.В. Головнина удалось определить еще несколько предметов, которые входили в его коллекцию. К корзине с узким горлом калифорнийских индейцев чумаш (№ 570–113) есть этикетка с надписью «От господина к. Головнина 1820». В.М. Головнин писал об изделиях индейцев Калифорнии: «Впрочем, индейцы сии делают вещи, которые и в Европе заслужили бы похвалу; я имею в моем собрании редкостей много вещей их работы, например, корзинки, сплетенные из кореньев и травы столь плотно и твердо, что

воды не пропускают, и в коих посредством разгоряченных каменьев варят они себе пищу; шляпы их, сделанные из тех же материалов и часто украшенные раковинами; те и другие из сих вещей сделаны не только прочно, но и весьма красиво. Головные же их наряды, из перьев составленные, можно сказать, даже сделаны со вкусом»⁷.

Что касается собрания В.М. Головнина, переданного в Императорскую Академию художеств, то в настоящее время в МАЭ зарегистрирована коллекция № 4291, переданная в 1931 г. из музея Пролетарского изобразительного искусства (как в то время назывался музей Академии художеств). Сведений о ее собирателях нет, однако известно, что она была приобретена участниками русских кругосветных экспедиций. В таких плаваниях, с посещением Русской Америки, принимали участие три художника – уже упоминавшийся М.Т. Тиханов, Емельян Михайлович Корнеев (1775–1839) в составе экипажа судна «Благонамеренный» в 1819–1822 гг. и Павел Николаевич Михайлов (1786–1840) в составе экипажа транспорта «Моллер» в 1826–1829 гг. Вероятно, в коллекцию № 4291 входят сборы этих художников.

Часть коллекции В.М. Головнина поступила в Кунсткамеру в составе этнографического собрания МГАД в 1828 г. О предметном составе этой коллекции будет сказано в разделе, посвященном атрибуции собрания МГАД.

В 1819–1822 гг. состоялась кругосветная морская экспедиция под командованием Михаила Николаевича Васильева (1777–1847). Ее целью был поиск северного морского прохода из Тихого в Атлантический океан. Экспедиция совершалась на двух судах; шлюпом «Открытие» командовал М.Н. Васильев, шлюпом «Благонамеренный» – Глеб Семенович Шишмарев (1781–1835). В состав экспедиции входил художник от ИАХ и двое ученых от ИАН – астроном Павел Васильевич Тарханов (1787–1839) и штаб-лекарь Федор Штейн. Он исполнял обязанности натуралиста и должен был заниматься сбором различных коллекций. Также заниматься сбором «оружия диких, их платья и украшений» для музеев ИАН и Государственного Адмиралтейского департамента должны были все офицеры экспедиции⁸.

Необходимо указать те районы Русской Америки, которые участники плавания посетили и где они занимались сбором коллекций. 3 июня 1820 г. шлюп «Благонамеренный» пришел в Уналашку, 17 июня отправился к о. Св. Лаврентия, а затем – в район Берингова пролива. Пройдя Берингов пролив, «Благонамеренный» прошел в залив Коцебу и стал на якорь. 16 июля

залива Коцебу достиг и шлюп «Открытие». Исследовав побережье «Ледовитого моря», 31 июля суда подошли к о. Св. Лаврентия, а затем отправились к Уналашке. Покинув Уналашку 28 августа, 20 сентября шлюпы стали на якорь в Ново-Архангельске, здесь оставили лейтенанта Ивана Николаевича Игнатьева (1786–1850) для сборки бота. 24 октября оба судна отправились на зимовку в Калифорнию, куда они прибыли 10 ноября. По предписанию М.Н. Васильева в период с 16 по 26 января 1821 г. отряд во главе с Г.С. Шишмаревым провел исследование залива Сан-Франциско и прошел на шлюпке по руслу реки Сакраменто, где произошла встреча с индейцами. Простояв в порту Сан-Франциско три месяца, суда вновь вышли в море. Сделав кратковременную остановку в Ново-Архангельске, в конце мая 1821 г. оба судна и бот под командованием А.П. Авинова отправились в северный район Берингова моря. Во время этой навигации экипаж «Благонамеренного» исследовал о. Св. Лаврентия и район Берингова пролива; экипаж «Открытия» – о-ва Св. Павла, Св. Георгия и побережье Берингова моря от Бристольского залива до залива Нортон (11 июля 1821 г. был открыт о. Нунивак). А.П. Авинов исследовал побережье Бристольского залива.

Таким образом, участники экспедиции посетили районы расселения коренных народов Русской Америки: индейцев Калифорнии, тлинкитов, алеутов, эскимосов Бристольского залива, о. Нунивак, о. Св. Лаврентия, залива Нортон, залива Коцебу и эскимосов побережья «Ледовитого моря». Кроме того, во время стоянок в Ново-Архангельске они могли приобрести вещи тлинкитов и живших здесь эскимосов о. Кадьяка. А.П. Лазарев сообщает о фактах обмена с аборигенами на побережье залива Коцебу 9 июля 1820 г.: «Мы хотели выменивать у них оружие, а они вместо онаго старались сбывать лисиц, из которых за каждую просили или топор или большой нож, но как сей товар их нам не был нужен для составления коллекции редкостей, то и одарили мы их одним табаком»⁹.

О сборе этнографических предметов в Калифорнии говорится в записке М.Н. Васильева о посещении католических миссий: «Желая отблагодарить за гостеприимство, я уделил по несколько в каждое миссионерство из имеющихся у нас подарочных вещей. <...> Каждая вещь, у нас на шлюпах находящаяся, им нравилась <...>, и каждая безделица, от них полученная, за которую не брали денег, а все дарили, становилась мне весьма дорого. Украшения и оружие диких индейцев несравненно дешевле бы достать можно у самих индейцев, нежели просить с их жадных падре»¹⁰.

Во время стоянки в порту Сан-Франциско М.Н. Васильев получил в качестве подарка от правителя селения Росс И.А. Кускова четыре лука, несколько стрел, маски. Впоследствии вместе с другими «артефактами» их передали в ИАН¹¹, которая в то время находилась в здании Кунсткамеры.

После возвращения в Санкт-Петербург 1 августа 1822 г. между М.Н. Васильевым и Главным правлением Российско-Американской компании началась дискуссия о первенстве открытия о. Нунивак. В записке от 1 декабря 1822 г. М.Н. Васильев писал: «Жители Нунивака по-алеутски не понимают, а говорят наречием американцев, носят платье одинаковое с ними покроя и совершенно отличаются от алеут обыкновением пронимать нижнюю губу, подобно всем американским племенам к северу, и вставлять в сии пронятые отверстия различные камешки и пронизки, какие и представлены мною с сего острова в Музей Адмиралтейского департамента»¹².

В списках дарителей коллекций МГАД фамилия М.Н. Васильева не упоминается. «Пронизки», о которых упоминает М.Н. Васильев, – это каменные и костяные втулки, носимые мужчинами в прорезях под нижней губой, которые часто украшались связками ниток с нанизанными на них бисеринами. Именно такие украшения из бисера и назывались «пронизками». Вероятно, М.Н. Васильев передал в МГАД в 1822 г. не всю этнографическую коллекцию, собранную во время экспедиции, а только упоминаемые «пронизки», как материальное свидетельство открытия о. Нунивак. Согласно журналу поступлений Кунсткамеры коллекция М.Н. Васильева поступила в музей 1 октября 1823 г.¹³ Других документальных свидетельств о передаче этой коллекции найти не удалось. Поэтому при определении предметов из собрания М.Н. Васильева приходится опираться на косвенные свидетельства.

В архиве МАЭ хранится «Опись американским вещам, находящимся в Кунсткамере»¹⁴. Точных данных о времени ее составления нет, однако известно, что в июне 1827 г. в нее внесли коллекцию, купленную через П.П. Бекмана. Вероятно, автором «Описи» был «комиссар» И. Алексеев, который отвечал в Кунсткамере за хранение коллекций. При составлении «Описи» он сделал текстовые этикетки к тем предметам, которые их не имели. Вероятно, большинство этикеток И. Алексеева относятся к одной собирательской коллекции. На некоторых этикетках И. Алексеева указаны географические названия, которые позволяют отнести эти вещи к сборам участников экспедиции М.Н. Васильева (Таблица 1).

Таблица 1
Собрание участников экспедиции М.Н. Васильева

Музейный номер Название. Народ	Порядковый номер и текст из «Описи»	Текст на этикетке
№ 2448–26 Кисточка. Тлинкиты.	3. Кисточки коими колоши красят свои лица 3.	Кисть колошенская коей красят лица.
№ 2448–27, 28 Кисточки. Тлинкиты.	3. Кисточки коими колоши красят свои лица 3.	Кисточки коими колоши красят свои лица.
№ 570–97 Корзина. Индейцы Калифорнии.	5. Чашка индейская из новой Калифорнии, убранный ковриками 1.	Чашка индейцев в Новой Калифорнии.
№ 2539–5 Рыболовный крючок. Тлинкиты.	58. Крюк уда американских 1.	Чем ловят рыбу колоши.
№ 3235–3 Корзина. Алеуты.	61. Корзинок американских 3.	Алеутская корзинка.
№ 2925–3. Топор. Эскимосы.	73. Топоров 4.	Топор из Нортон Зунда.
№ 2925–5 Лезвие топора. Эскимосы.	73. Топоров 4.	Употребляется на топоры жителями в Нортон Зунде.
№ 2925–124 Метательное копье. Эскимосы.	74. Стрел американских 4.	Стрелы коими бьют птиц жители Ледовитого моря.
№ 2867–15 Гарпун. Алеуты.	74. Стрел американских 4.	Стрелка сивучья, употребляется с пузырем, жителей Лисьевской гряды.
№ 2868–129, 130 Гарпуны. Алеуты.	74. Стрел американских 4.	Алеутские бобровые стрелки.
№ 2888–75 Метательная дощечка. Кадьякцы.	75. Бросательных дощечек алеутских 6.	Орудие чем бросают стрелы в водяных зверей и птиц.
№ 2868–111 Метательная дощечка. Алеуты.	75. Бросательных дощечек алеутских 6.	Орудие чем бросают стрелки в водяных зверей и птиц.
№ 4157–90 Погремушка. Кадьякцы.	80. Брякушек музыкальных 5.	Кадьякская игрушка употребляемая во время плясок.
№ 2520–14 Плетеная шляпа. Чугачи.	83. Шляп плетеных больших 3.	Колошенская шляпа.
№ 2454–5 Боевые доспехи. Тлинкиты.	91. Лат американских деревянных 3.	Нагрудные латы колошенские.
№ 2454–8 Боевые доспехи. Тлинкиты.	91. Лат американских деревянных 3.	Нагрудные латы колошенские.
№ 2930–26 Зуб кашалота. Эскимосы.	95. Игрушек костяных 10.	Зуб сивуча или морского льва.
№ 2930–27, 28 Зубы кашалота. Эскимосы.	95. Игрушек костяных 10.	Китовый зуб называемый плавун.
№ 2539–9 Огниво. Тлинкиты.	103. Каменное ядро.	Камень из коего достигают колоши огонь.

Музейный номер Название. Народ	Порядковый номер и текст из «Описи»	Текст на этикетке
№ 2915–27 Лук. Чугачи.	133. Луков 6.	Чугатский лук бобровых стрелок.
№ 3235–25 Лук. Эскимосы.	133. Луков 6.	Лук жителей Б ристольской губы.
№ 4157–85 Лук. Эскимосы.	133. Луков 6.	Лук жителей Нортон Зунда.
№ 2888–51–56 Легкие гарпуны. Кадыякцы.	134. Стрел разных народов 6.	Стрелка коей бьют нерп на острове Кадыяк.
№ 2868–211 Модель байдарки. Алеуты.	136. Байдарок моделей с алеутами 2.	Алеут находится во время промысла бобров.
№ 2868–206 Модель байдарки. Алеуты.	136. Байдарок моделей с алеутами 2.	
2448–23 Погремушка. Тлинкиты.	152. Гремущка.	Колошенская игрушка во время плясок.
№ 633–21 Курительная трубка. Эскимосы.	160. Трубок 2.	Трубка жителей Нортон Зунда.
№ 2539–41 Курительная трубка. Тлинкиты.	165. Трубок индейских с чубуком 2.	Колошенская трубка.
№ 2925–10 Черпак. Эскимосы.	167. Ложек из китового уса 5.	Лейка чем отливают воду из байдарок жителей Нортон Зунда.
№ 2925–11 Черпак. Эскимосы.	167. Ложек из китового уса 5.	Лейка чем воду отливают жителей Нортон Зунда.
№ 2448–11 Маска. Тлинкиты.	177. Масок американских 3.	Маска Колошенская употребляемая во время игр.
№ 2448–8, 14 Маски. Тлинкиты.	177. Масок американских 3.	
№ 570–164–172 Стрелы. Индейцы Калифорнии.	227. Стрелы разных народов с луками.	Стрелы индейцев Новой Калифорнии.
№ 3235–27, 28 Метательные копья. Эскимосы.	227. Стрелы разных народов с луками.	Стрелы коими бьют птиц жители Нортон Зунда.
№ 2890–7, 2953–2 Гарпуны. Эскимосы.	227. Стрелы разных народов с луками.	Орудие чем бьют сивучей и китов жители в Нортон Зунде.
№ 2890–6, 9 Гарпуны. Эскимосы.	227. Стрелы разных народов с луками.	Чем бьют китов и сивучей в Нортон Зунде.
№ 2890–1, 2953–12 Гарпуны. Эскимосы.	227. Стрелы разных народов с луками.	Чем бью китов и сивучей в Бристольской губе.
№ 2953–6 Гарпун. Азиатские эскимосы?	227. Стрелы разных народов с луками.	Чем бью китов и сивучей. Чукотской земли из губы Св. Лаврентия.
№ 2667–23 Камень. Денайна.	227. Стрелы разных народов с луками.	Камень из коего делают копьецы на стрелках.

Музейные карточки, сделанные К.К. Гильзеным к свистульке (№ 570–62) и к модели тростниковой лодки (№ 570–114), до наших дней не сохранились. Судя по записям С.А. Ратнер-Штернберг, на музейной карточке к свистульке была наклеена этикетка «Дудочка, употребляемая во время игр индейцами Новой Калифорнии», а к модели лодки – «Лодка индейцев в Новой Калифорнии». Это же географическое название имеется на этикетках к корзине № 570–97 – «Чашка индейцев в Новой Калифорнии» и к стрелам № 570–164–172 – «Стрелы индейцев Новой Калифорнии». Вероятно, вышеупомянутая свистулька и модель тростниковой лодки также относятся к собранию М.Н. Васильева. В отношении нескольких предметов из коллекции М.Н. Васильева известны только их временные номера, под которыми они были зарегистрированы в конце XIX – начале XX в. Это семь легких гарпунов для охоты на калана чугачей (№ 106 е, № 107 е) и два лука эскимосов, населявших побережье Ледовитого океана севернее залива Коцебу (№ 58 е, № 94 з). Перечислим свидетельства, которые говорят о принадлежности предметов, имевших этикетки И. Алексева, к собранию М.Н. Васильева.

Во-первых, «Опись» И. Алексева является сводным списком всего американского собрания музея. Здесь указаны вещи из коллекций И.И. Биллингса и Ю.Ф. Лисянского, из алеутского собрания XVIII в., бразильской коллекции А.Б. Араужу де Азеведу, из коллекции по ирокезам XVIII в. и других – то есть всех коллекций, на предметах которых имелись этикетки. Среди экспонатов, оставшихся без этикеток, и находилась коллекция М.Н. Васильева, полученная только в 1823 г.

Во-вторых, И. Алексеев регистрировал новые собрания по собирателям, поэтому можно предположить, что все предметы, имеющие сходные этикетки, относятся к одной собирательской коллекции.

В-третьих, на некоторых этикетках имеются географические названия тех районов, которые посетили именно участники экспедиции М.Н. Васильева: Калифорния, Ново-Архангельск, Алеутские острова, о. Св. Лаврентия, Бристольский залив, залив Нортон, залив Коцебу, побережье Ледовитого океана, побережье Берингова пролива как с американской, так и с азиатской стороны.

Остановимся более подробно на том, от кого еще могли поступить коллекции в Кунсткамеру до 1827 г. по народам вышеупомянутых районов.

Залив Нортон был открыт в 1788 г. участниками третьей экспедиции Дж. Кука. Первое

русское судно – бриг Российско-Американской компании «Головнин» под командованием Василия Степановича Хромченко (1792–1849), достигло северного побережья залива Нортон в 1821 г. Этой части залива В.С. Хромченко дал название «Залив Головнина», это же географическое название он употреблял во всех документах. В том же году залив Нортон посетил шлюп «Открытие» под командованием М.Н. Васильева, который упоминает его только как залив Нортон. Остров Св. Лаврентия был открыт в 1728 г. участниками Первой Камчатской экспедиции В.И. Беринга, но никаких научных исследований здесь не проводилось до 1815 г., когда остров посетил экипаж судна «Рюрик». Только участники экспедиции М.Н. Васильева сделали полную опись его побережья. Также они были первыми русскими мореплавателями, прошедшими севернее залива Коцебу до Ледяного мыса. Поэтому вещи жителей о. Св. Лаврентия, побережья залива Нортон и берегов «Ледовитого океана», поступившие в музей до 1827 г., могли быть собраны участниками экспедиции М.Н. Васильева.

В МАЭ есть два предмета, которые можно определенно отнести к сборам участников экспедиции М.Н. Васильева. К ним имеются этикетки, сделанные не И. Алексеевым, а кем-то другим. К стреле для охоты на птиц (№ 2925–89) есть этикетка с надписью: «С острова Св. Лаврентия. 17 июня 1820 года». В тот день шлюп «Благонамеренный» оставил Камчатку и направился к о. Св. Лаврентия, где офицеры Г.С. Шишмарев и Алексей Петрович Лазарев (1793–1851) сходили на берег¹⁵. На этикетке к остроге (№ 2953–1) сделана надпись: «Острога для мелкой рыбы острова Св. Лаврентия с южной стороны. 1821 года августа 22 – сентября 4». До 22 августа 1821 г. экипаж «Благонамеренного» проводил опись южного побережья острова, а затем отправился к берегам Камчатки. Кроме того, в МАЭ есть несколько гарпунов эскимосов о. Нунивак, открытого М.Н. Васильевым 11 июля 1821 г.

* * *

Музей Государственного Адмиралтейского департамента (МГАД) просуществовал под этим названием с 1805 по 1827 г. Его этнографическое собрание состояло из коллекций, полученных от участников кругосветных и полукругосветных экспедиций. В 1806–1809 гг. МГАД получил коллекции Ю.Ф. Лисянского, И.Ф. Крузенштерна, П.В. Повалишина – участников первого русского кругосветного плавания. В 1819 г. – коллекцию от Л.А. Гагемейстера,

который в составе экипажа судна «Кутузов» в 1817–1818 гг. находился на Аляске и в Калифорнии, и от В.М. Головнина, посетившего в 1818 г. этот же район на шлюпе «Камчатка». В 1822 г. поступила коллекция от штаб-лекаря Ф. Штейна, который участвовал в кругосветной экспедиции на шлюпе «Благонамеренный» под командованием Г.С. Шишмарева. В 1824 г. были получены две коллекции: одна – от С.П. Хрущева, командира шлюпа «Аполлон», другая – от А.П. Лазарева, командира шлюпа «Ладога». Оба эти судна посетили Русскую Америку в 1823 г. В собрание МГАД попала и коллекция декабриста Д.И. Завалишина, изъятая у него при аресте в 1826 г. Д.И. Завалишин находился на Аляске и в Калифорнии в 1823–1824 гг., будучи мичманом на фрегате «Крейсер» под командованием М.П. Лазарева; также в МГАД поступила коллекция от М.П. Лазарева.

Как и в Кунсткамере, в МГАД к отдельным предметам прикрепили номерные этикетки, изготовленные типографским способом. Впоследствии их продублировали рукописными этикетками, на которых повторили порядковые номера типографских этикеток и написали названия предметов. Эта работа была проведена между 20 ноября 1819 г., когда МГАД получил коллекцию от Л.А. Гагемейстера, и 14 мая 1820 г., когда поступила коллекция от контр-адмирала Матвея Михайловича Муравьева. Вероятно, он передал вещи из сборов своего родственника Матвея Ивановича Муравьева (1784–1836), совершившего плавание на шлюпе «Камчатка» под командованием В.М. Головнина. К коллекции М.И. Муравьева и к более поздним поступлениям от Ф.П. Врангеля, Ф. Штейна, А.П. Лазарева, С.П. Хрущева и М.П. Лазарева уже нет номерных типографских этикеток МГАД.

22–23 сентября 1825 г. в МГАД работала специальная комиссия, сотрудники которой провели сверку предметов и составили общий список вещей по порядку, который соответствует номерам этикеток МГАД. Например, следующие предметы МАЭ имеют типографские и дублирующие их рукописные этикетки МГАД с надписями:

- «№ 54. Каска нерпичьих охотников острова Кадыяка» – № 2888–89;
- «№ 55. Маска с островов Сандвичевых» – № 633–8;
- «№ 56. Маска с островов Маркиза Мендозы с острова Нука Гива» – № 633–9;
- «№ 57. Маска жителей Ситхских» – № 2454–14;
- «№ 58. Маска жителей Ситхских» – № 2454–17.

Эти же сведения, но без указания порядковых номеров предметов, занесены в «Журнал

ежедневных заседаний Комиссии, учрежденной для освидетельствования и сдачи Музеума Адмиралтейского департамента, июль 1825 – ноябрь 1827 гг.» (далее – «Журнал»):

- «Каска нерпичьих охотников о-ва Кадыяка – 1;
- Маска с Сандвичевых о-в – 1;
- Маска о-в Маркиза Мендозы с о-ва Нукагива – 1. От кап. Повалишина;
- Маска жителей Ситхи – 2. От кап. Лисянского»¹⁶.

Передача коллекций МГАД была осуществлена 5 марта 1828 г. Вместе с вещами в Кунсткамеру передали список – «Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего Государственного Адмиралтейского Департамента в Императорскую Академию наук» (далее – «Ведомость редкостям»). Этот документ состоит из трех списков – № 1, № 2, № 3¹⁷. Общая нумерация листов для всех трех списков отсутствует, нумерация листов есть только в списке № 2. В списке № 1 карандашом проставлены порядковые номера строк с названиями предметов, а в списке № 3 – красными чернилами. В списке № 3 порядковые номера проставлены отдельно для каждого названия предмета, а в списке № 1 в некоторых случаях к двум названиям относится один порядковый номер. Например, под номером 37 записаны «Ящик длинный род корыта один» и «Ящик круглый на подобие черепахи». В списке № 2 в виде примечаний указаны фамилии собирателей некоторых предметов.

При сопоставлении «Ведомости редкостям» и «Журнала» видно, что в последнем документе содержатся ошибки в отношении географической принадлежности предметов и имен их собирателей. Часть ошибочных сведений из «Журнала» перенесли в «Ведомость редкостям», одновременно, однако, исправив ряд неточностей и уточнив фамилии собирателей отдельных предметов. Несмотря на это в «Ведомости редкостям» остались ошибки. Например, американские предметы с порядковыми номерами 12, 14, 17, 19 оказались в разделе «Сандвичевы острова», вещи с порядковыми номерами 28, 37, 38, 43 – в разделе «Острова Маркиза Мендозы и Вашингтоновы», 108 – в разделе «Острова Ново-гебрических».

Более семидесяти лет коллекция МГАД хранилась в не распакованном виде. В 1901 г. К.К. Гильзен зарегистрировал основную часть собрания МГАД в коллекции № 633, еще несколько десятков предметов оказались в составе сборных коллекций. Как упоминалось, ко многим предметам МГАД имеются «фирменные» этикетки этого музея. Кроме них, для собрания С.П. Хрущева удалось выявить номерные рукописные этикетки, соответствующие порядковым номерам списка его коллек-

ции, поступившей в МГАД 27 октября 1824 г. При регистрации собрания МГАД К.К. Гильзен составил карточный каталог. Он сделал отдельную карточку для каждого предмета, где записал его музейный номер, название, порядковый номер из списка № 1 «Ведомости редкостям» и вклеил на карточку все имеющиеся к предмету этикетки. Таким образом, имеются следующие документы, позволяющие установить имена собирателей вещей из коллекций мореплавателей: три типа этикеток МГАД, этикетки

В.М. Головнина, «Ведомость редкостям», «Журнал», рисунки вещей из атласа Ю.Ф. Лисянского¹⁸, сами предметы и относящаяся к ним музейная документация: списки коллекций, описи, книги поступлений.

Результаты исследования по установлению собирателей отдельных предметов МГАД объединены в виде таблицы, в средней графе в круглых скобках указаны фамилии собирателей из примечаний в списке № 2 «Ведомости редкостям» (Таблица 2).

Таблица 2

Список американских предметов из собрания МГАД, переданных в Кунсткамеру в 1828 г.*

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
1) № 633–7 Погремушка. Алеуты. П.В. Повалишин	1) «12. Музыкальных инструментов из птичьих носков два». (Кап. Лейт. Повалишин и Капитан Лисянский. 1806 г.).	1) «№ 81. Двои Бубны из птичьих носов, жителей Сандвических островов». 2) «Бубны из птичьих носов жителей Сандвичевых о-в – 2. От кап. Повалишина».
2) № 633–8 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «14. Масок или с личинами деревянных шишаков, две». 2) «Маски».	1) «№ 55. Маска с Островов Сандвичевых». 2) «Маска с Сандвичевых о-в – 1».
3) № 633–9 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «14. Масок или с личинами деревянных шишаков, две». 1) «№ 56. Маска Островов Маркиза Мендозы с острова Нука Гива».	2) «Маска о-в Маркиза Мендозы с о-ва Нукагива – 1. От кап. Повалишина».
4) № 2868–26 Верхняя часть от головного убора. Алеуты. П.В. Повалишин	1) «17. Рукоделий из рыбьих кишок два мотка».	1) «№ 64». 2) «Рукоделий диких с Сандвичевых о-в – 1. От кап. Повалишина».
5) № 2448–24 Погремушка. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «19. Инструментов, называемых кумирами, которыми при игрищах управляет владетель острова, четыре».	1) «№ 119». 2) «Инструмент, кумир называемый, которым управляет и повелевает владетель жителей Сандвичевых о-вов – 1. От кап. Лисянского».
6) № 2925–4 Топор. Ияк? И.Ф. Крузенштерн	1) «28. Топоров каменных два».	1) «№ 16». 2) «Топор каменный Маркизских о-вов – 1. NB от кап. Крузенштерна».

* Цитаты приведены по правилам современной орфографии, также фамилии собирателей указаны в современном написании. Например, вместо Гегенмейстер, как написано в «Ведомости редкостям», приведено написание его фамилии – Гагемейстер. Сокращения «К. Л.» и «Кап. Лейт.» перед фамилией расшифровываются как капитан-лейтенант, а сокращения «К» и «Кап.» расшифровываются как капитан.

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
7) № 633–28 Сосуд для пищи. Тлинкиты. П.В. Повалишин	1) «37. Ящик длинный род корыта один».	1) «№ 85». «74».
8) № 2539–16 Сосуд. Чугачи. П.В. Повалишин	1) «37. Ящик круглый на подобие черепахи».	1) «75». 2). «Деревянная продолговатая чаша, род корзины с Маркизских о-в – 1».
9) № 2539–15 Сосуд. Тлинкиты. Н. Портлок	1) «38. Водонос».	1) «№ 84». 2) «Маут, обвязанный веревкой, сделанный дикими, который в продолжении вояжа употребляем был капитаном Портлок от Сандвичевых островов – 1. От кап. Скотта».
10) № 2454–7 Боевые доспехи. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «43. Деревянные переплетенные латы, одни». 2) «Латы деревянные, переплетенные тонкими нитками, из жил сделанными».	1) «№ 130». 2) «Латы деревянные переплетенные с о-ва Нукагива – 1».
11) № 2925–2 Топор. Эскимосы. В.М. Головнин	1) «108. Топор зеленой яшмы».	2) «Топор зеленой яшмы жителей Северо-Западного берега Америки около широты 61° – 1».
12) № 2520–1 Сосуд. Инки. Л.А. Гагемейстер	1) «158. Сосудов древних Перуанцев один». (К. 2 р. Гагемейстер 1819 г.).	2) «Кувшин глиняный древних перуанцев – 1».
13, 14) № 570–118, 119 Четки. Испанцы.	1) «163. Четки двое».	
15, 16) № 570–121/1–2 Шпоры. Испанцы.	1) «167. Шпор, употребляемых Гишпанцами в Калифорнии разных две».	
17) № 736–295 Ожерелье. Индейцы Калифорнии. В.М. Головнин	1) «169. Наряд Калифорнийских Индейцев один». (Капитана 2 р. Головина 1819 г.).	1) «№ 205». 2) «Наряд калифорнийских индейцев – 1)
18) № 570–31 Шпилька. Индейцы Калифорнии. В.М. Головнин	1) «170. Шпилек костяных к головным нарядам четыре».	2) «Головное украшение жителей Нового Альбиона – 1».
19) № 570–23 Ожерелье. Индейцы Калифорнии.	1) «171. Ожерелье из перламутровых раковин одно».	
20) № 2868–235 Пояс. Алеуты.	1) «180. Пояс острова Уналашки один».	1) «№ 69. Пояс с Острова Уналашки». 2) «Нож с о-ва Уналашки – 1».
21) № 2454–3 Нож. Алеуты.		2) «Нож с о-ва Уналашки – 1».
22) № 2888–80 Корзина. Алеуты. И.Ф. Крузенштерн	1) «184. Сумка для поклажи стрел побольше две».	1) «№ 77. Сумка для поклажи... с Алеутских Островов». 2) «Сумка для поклажи стрел с Алеутских о-в – 1».

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
23) № 2520–25 Ножны. Атапаски? И.Ф. Крузенштерн	1) «185. Сумка из замши с бахромками две».	1). «Сумка для поклажи стрел (ножа) с Алеутских Остр. 1808 года подарена капит. Крузенштерном ходившем кругом света на корабле “Надежда”».
24) № 2520–26 Ножны. Атапаски?	1) «185. Сумка из замши с бахромками две».	
25) № 2868–29 Плетеная сумка. Алеуты. Д.И. Завалишин	1) «187. Книжка или бумажник, сделанный из травы кипрея одна». (Найдено у Лейт. Завалишина в 1826 г.).	1) «Книжка из травы кипрея, сделанная... на о. Уналашка – для работы одной книжки времени надо полгода».
26) № 633–13 Сумочка. Алеуты.	1) «190. Из сафьяна обделанная шелком и волосами одна».	
27) № 633–11 Сумка. Кадыякцы.	1) «191. Сумка плетеная из травы одна».	
28) № 633–2 Сумочка. Кадыякцы. П.В. Повалишин	1) «192. Сумка сделанная жителями острова Кадыяка из растений две».	1) «№ 66. Сумка с острова Кадыяка». 2) «Сумка с о-ва Кадыяка – 1. От кап. Повалишина».
29) № 633–12 Сумочка. Кадыякцы? П.В. Повалишин	1) «192. Сумка сделанная жителями острова Кадыяка из растений две».	1) «№ 89». 2) «Сумок, сделанных жителями о-ва Кадыяк – 2. От кап. Повалишина».
30) № 633–4 Корзина. Нутка. Н. Портлок?	1) «193. Искатов выплетенных из корня для разной поклажи одиннадцать». (2 корзины К. 2 р. Гагемейстера 1809 г.).	1) «№ 108. Искат, выплетенный из корня для разной поклажи, жителей Острова Кадыяка». 2) «Искат, выплетенный из корня жителями о-ва Кадыяка, для разной поклажи – 1. От кап. Лисянского».
31) № 2552–1 Корзина. Кадыякцы. Л.А. Гагемейстер?	1) «193. Искатов выплетенных из корня для разной поклажи одиннадцать». (2 корзины К. 2 р. Гагемейстера 1809 г.).	1) «№ 67. Искат или сосуд выплетенный из корня для держания воды, жителей острова Кадыяка». 2) «Искат, выплетенный из корня, для ношения воды жителей острова Кадыяк – 1. От кап. Лисянского».
32) № 633–29/1 Сосуд. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «194. Сосудов деревянных, кои жители северо-западных берегов употребляют, четыре». (2 – Кап. 2 р. Головнин в 1819 г.).	1) «№ 185–186. Сосуды деревянные употребляемые жителями Северо-Западного берега Америки, числом два». 2) «Сосуды деревянные, употребляемые жителями Северо-Западного берега Америки – 2». (В.М. Головнин).
33) № 633–30 Ящик. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «194. Сосудов деревянных, кои жители северо-западных берегов употребляют, четыре». (2 – Кап. 2 р. Головнин в 1819 г.).	2) «Сосуды деревянные, употребляемые жителями Северо-Западного берега Америки – 2». (В.М. Головнин).
34) № 633–17 Шляпа. Кадыякцы.	1) «195. Шляп раскрашенных, сделанных из кореньев острова	1) «№ 112. Шляпа корневая раскрашенная, жителей острова

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
В.М. Головнин?	Кадыяка семь». (Шляпа работы Чукотской [Чугачской – С.К.] земли к. 2 р. Головнин 1819 г.).	Кадыяка». 2) «Шляпа корневая раскрашенная жителями о-ва Кадыяк – 1. От кап. Лисянского».
35) № 633–18 Шляпа. Чугачи. Н. Портлок	1) «195. Шляп раскрашенных, сделанных из кореньев острова Кадыяка семь». (Шляпа работы Чукотской [Чугачской – С.К.] земли к. 2 р. Головнин 1819 г.).	1) «№ 113. Шляпа корневая раскрашенная, жителей острова Кадыяка». 2) «Шляпа корневая раскрашенная жителей о-ва Кадыяк – 1. От кап. Скотта».
36) № 633–16 Шляпа. Чугачи. Ю.Ф. Лисянский?	1) «196. Тоже с высокою верхушкою из цилиндрических штук одна». (Кап. Лазарев 1824).	1) «№ 115». 2) «Тайонская шляпа с побрякушками в середине жителей о-ва Кадыяк – 1. От кап. Лисянского».
37) № 2448–10 Маска. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать». (5 – К. Л. Повалишин и 7 – Лисянский 1806).	1) «№ 184». 2) «Нарядная маска жителей с Северо-Западного берега Америки около острова Ситхи – 1». (В.М. Головнин).
38) № 2454–14 Боевой шлем. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать». (5 – К. Л. Повалишин и 7 – Лисянский 1806).	1) «№ 57. Маска Жителей Ситхских». 2) «Маска жителей Ситки – 2. От кап. Лисянского».
39) № 2448–17 Наголовник. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «200. Масок ситхинских жителей двенадцать». (5 – К. Л. Повалишин и 7 – Лисянский 1806).	1) «№ 58. Маска Жителей Ситхских». 2) «Маска жителей Ситки – 2. От кап. Лисянского».
40) № 2888–89 Охотничья шляпа. Кадыякцы. Ю.Ф. Лисянский	1) «201. Шишаков с масками на оных восемь». 2) «Каска нерпичьих охотников».	1) «№ 54. Каска нерпичьих охотников острова Кадыяка». 2) «Каска нерпичьих охотников о-ва Кадыяка – 1».
41) № 2448–18 Наголовник. Тлинкиты. В.М. Головнин	1) «202. Головной наряд с фигурою, птичьим носом один». (Кап. 2 р. Головнин 1819 г.).	2) «Головной наряд жителей Калифорнии – 1».
42) № 2868–221 Маут. Кадыякцы. Л.А. Гагемейстер	1) «204. Шнурков разных тоже из рыбьих жил мотков пять». (К.Л. Повалишин и Лисянский в 1806 г.).	1) «№ 212». 2) «Ниток жильных кадыякской вязки – 2 пучка». (От капитан-лейтенанта Л.А. фон Гагемейстера).
43) № 633–31/1 Рубаха. Тлинкиты. М.П. Лазарев?	1) «205. Выделанной толстой оленьей кожи платье одно».	
44) № 633–1 Игральные палочки. Тлинкиты. Л.А. Гагемейстер	1) «210. Колошенские игры в кожаных сумках две».	1) «№ 210. Игра колошенская в кожаной сумке». 2) «Игра колошенская в кожаной сумке – 1». (От капитан-лейтенанта Л.А. фон Гагемейстера).
45) № 633–5 Игральные палочки. Тлинкиты. Л.А. Гагемейстер	1) «211. Тоже в искате одна». (Кап. Лейт. Гагемейстер 1819).	

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собирантель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
46) № 2539–1 Наконечник остроги. Тлинкиты. П.В. Повалишин	1) «213. Удочек в разных видах четыре».	1) «№ 79». 2) «Уда для ловли рыбы палтусные – 1».
47) № 2888–91 Поплавок в виде фигуры орла. Тлинкиты.	1) «213. Удочек в разных видах четыре».	1) «17. № ам. 248. Ад. Д. [Адмиралтейский департамент – С.К.]».
48) № 2539–2 Крючок для промысла палтуса. Тлинкиты.	1) «213. Удочек в разных видах четыре».	1) Надпись на предмете: «НА. 18».
49) № 2539–4 Крючок для промысла палтуса. Тлинкиты.	1) «213. Удочек в разных видах четыре».	1) Надпись на предмете: «19».
50) № 633–10 Удочка. Чугачи. Н. Портлок	1) «214. Удочек для рыбы палтусины поступило от Капитана Скотти 22-го Генваря 1808 года».	1) «Уда для рыбы палтусины. 1808 года. Поступила по указу ГАД 22 генв. под № 279 от Капит. 1-го ранга Скота».
51) № 633–26 Футляр для бритвы. Алеуты. И.И. Сизов	1) «216. Ящичков костяных для бритв три».	1) Надпись на предмете: «От Сизова».
52) № 633–27 Футляр для бритвы. Алеуты. И.И. Сизов	1) «216. Ящичков костяных для бритв три».	1) Надпись на предмете: «Лисьевских алеут».
53) № 633–19 Ложка. Алеуты. Ю.Ф. Лисянский	1) «219. Ложек деревянных четыре». (2 – К. Л. Лисянский 1806 г.).	1) «№ 73. Ложка жителей Алеутских островов». 2). «Лодка Алеутских о-в – 1. От кап. Крузенштерна».
54) № 633–20 Ложка. Алеуты. Ю.Ф. Лисянский	1) «219. Ложек деревянных четыре». (2 – К. Л. Лисянский 1806 г.).	2) «Лодка Алеутских о-в – 1».
55) № 4193–63 Скребок для подманивания тюленей. Эскимосы.	1) «220. Гребенок в виде лап с когтями две».	
56) № 633–22 Древко от лучка для сверления. Эскимосы.	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости четыре».	
57) № 633–23 Рукоятка от сосуда. Эскимосы.	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости четыре».	
58) № 633–24 Рукоятка от сосуда. Эскимосы.	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости четыре».	

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
59) № 633–25 Древко от лучка для сверления. Эскимосы.	1) «221. Журналы жителей Берингова пролива из кости четыре».	
60) № 2539–40 Курительная трубка. Тлинкиты.	1) «227. Трубок курительных с медною оправою деревянных четыре».	1) Надпись на предмете: «12».
61) № 2539–30 Гребень. Тлинкиты.	1) «233. Деревянная гребенка с фигурами одна».	1) Надпись на предмете: «12».
62–63). № 633–36а, 36б Лабретки. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1). «234. Штучек деревянных, которые вкладываются в прорезь у губ две». (Кап. Лисянский 1806).	
64) № 633–37 Кисточка. Тлинкиты.	1). «236. Кисть или щеточка одна».	
65) № 2925–24 Камлейка. Эскимосы.	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть». (Одна К.Л. Повалишин 1806).	1) «№ 141». 2) «Из кишок, сделанная камлейка с о-ва Кадыяка – 1».
66) № 2925–23 Камлейка. Эскимосы.	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть». (Одна К.Л. Повалишин 1806).	
67) № 2925–25 Камлейка. Эскимосы.	1) «237. Камлеек из рыбьих кишок шесть». (Одна К.Л. Повалишин 1806).	
68) № 2888–81 Рубаха. Кадыякцы.	1) «240. Камлеек замшевых разных три». (1 – К.Л. Хрущева 1824 г.).	1) «№ 134». 2) «Кожаное платье из горла сивуча – 1».
69, 70) № 2930–75, 77 Гарпуны. Эскимосы. Ф. Штейн?	1) «245. Острогов с острова Нунивок с красными костяными концами четыре».	
71) № 2888–23 Наконечник гарпуна. Кадыякцы. В.М. Головнин	1) «250. Каменных или аспидных копий без древков с острова Кадыяка пять». (Штаб лекарь Штейн в 1822 году).	1) «№ 191. Копье коим жители Кадыяка бьют китов». 2) «Копье коим жители Кадыяка бьют китов – 1». (В.М. Головнин).
72) № 2888–24 Наконечник гарпуна. Кадыякцы. И.Ф. Крузенштерн	1) «250. Каменных или аспидных копий без древков с острова Кадыяка пять». (Штаб лекарь Штейн в 1822 году).	1) «№ 50». 2) «Стрела с наконечником с о-ва Кадыяка – 1. От кап. Крузенштерна».
73, 74) № 633–33а, 33б Кинжал и ножны. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три».	1) «№. Двух сторонное ручное копьё жителей древних Перру».
75, 76) № 633–34а, 34б Кинжал и ножны. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три». 2) «Двустороннее ручное копьё».	
77) № 633–35 Кинжал. Тлинкиты. Ю.Ф. Лисянский	1) «251. Кинжалов древних Перуанцев железных три». 2) «Двустороннее ручное копьё».	

Порядковый и коллекционный номер предмета. Название. Народ. Собиратель	1) Порядковый номер и название из списка № 1 «Ведомости редкостям». 2) Название предмета из атласа Ю.Ф. Лисянского	1) Надпись на этикетке МГАД или на предмете. 2) Цитата из «Журнала»
78) № 2888–29 Метательная дощечка. Кадьякцы. Ю.Ф. Лисянский	1) «258. Досчечек для бросания стрел с острова Кадьяка и Берингова пролива одиннадцать». (1 – К.Л. Хрущев 1824 г.). 2) «Доска, из которой бросают бобровые стрелы».	1) «№ 46. Доска, из которой бросают бобровые Стрелы, с острова Кадьяка». 2). «То же еще одна – 1. От кап. Крузенштерна».
79) № 2868–14 Метательная дощечка. Алеуты. И.И. Сизов	1) «258. Досчечек для бросания стрел с острова Кадьяка и Берингова пролива одиннадцать». (1 – К.Л. Хрущев 1824 г.).	1) Надпись на предмете: «Сизов».
80) № 2667–18 Лук. Денайна. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать». (К.Л. Хрущев и К.Л. Лазарев 1824).	1) «№ 59». 2) «Луков из Египта – 2».
81) № 2915–30 Лук. Чугачи. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать». (К.Л. Хрущев и К.Л. Лазарев 1824).	1) «№ 21. Лук с западного берега Америки». 2) «Лук с западного берега Америки – 1. NB от кап. Крузенштерна».
82) № 4193–29 Лук. Нутка. Н. Портлок	1) «259. Луков разных девятнадцать». (К.Л. Хрущев и К.Л. Лазарев 1824).	1) «№ 34. Лук из Нока Зунда». 2) «Лук из Зунда Нутка».
83) № 633–6* Погремушка*. Кадьякцы. В.М. Головнин	1) «263. Музыкальных инструментов из птичьих носков с Алеутских островов один». (Кап. 2 р. Головнин 1819 г.).	1) «№ 189. Музыкальных инструментов жителей Алеутских островов из носов птиц морских попугаев». 2) «Музыкальных инструментов жителей Алеутских островов из носов птицы морских попугаев – 1». (В.М. Головнин).
84, 85) № 4193–12, 79 Ручные сани. Эскимосы. Алексей Лазарев?	1). «276. Малых санок или чунок с костяными полозьями 2». (Кап. Лейт. Лазарев 1824 г.).	
86, 87) № 4193–8/1–2 Лыжи. Эскимосы. Алексей Лазарев?	1) «277. Следов или лыж, употребляемых при промысле зверей жителями Берингова пролива четыре штуки».	
88, 89) № 4193–9/1–2 Лыжи. Эскимосы. Алексей Лазарев ?	1) «277. Следов или лыж, употребляемых при промысле зверей жителями Берингова пролива четыре штуки».	
90) № 4193–10 Лыжная палка. Эскимосы. Алексей Лазарев?	1) «278. К ним принадлежащая трость одна».	
91) № 633–32 Фигура в виде головы медведя. Тлинкиты. М.П. Лазарев	1) «318. Идолов в виде бычачьей головы один».	
92) № 633–31/2 Фигура речной выдры. Чугачи. М.П. Лазарев	1) «318. Идолов в виде жабы один».	

* В настоящее время эта погремушка находится на экспозиции Государственного музея истории религии.

Ряд предметов коллекции Ю.Ф. Лисянского установлен при их сравнении с рисунками из его атласа. Это боевые доспехи тлинкитов (№ 2454–7), охотничий головной убор кадьянцев (№ 2888–89), метательная дощечка кадьянцев (№ 2888–29), боевой шлем тлинкитов (№ 633–8). В «Ведомости редкостей» этот шлем и шлем № 633–9 записаны под одним номером 14 – «Масок или с личинами деревянных шишаков, две», – что позволяет говорить об их принадлежности к коллекции одного собирателя. То же можно сказать о металлических кинжалах с ножами. В атласе Ю.Ф. Лисянского изображен металлический кинжал (№ 633–35) с ножами (№ 633–34 б). По «Ведомости редкостям» кинжалы (№ 633–33 а–б, 633–34 а–б, 633–35) составляют комплект, поэтому все вышеупомянутые кинжалы отнесены к сборам Ю.Ф. Лисянского. Наличие рисунков предметов МАЭ в атласе к путешествию Ю.Ф. Лисянского – наиболее важный документ при установлении имени их собирателя.

Многие предметы из вышеприведенной таблицы можно соотнести со списками коллекций мореплавателей. Погремушке № 633–7 соответствует описание: «Род бубен, два круга, называемых домы, сделанные из птичьих носов, щетом два – 2»¹⁹. К верхней части от церемониального головного убора № 2868–26 есть описание: «Различного рода рукоделий из соломы и коры сплетенных: сумки, корзинки и прочие, всех шесть – 6»²⁰. Погремушке № 2448–24 соответствует описание: «Деревянных штук, род игрушек, четыре»²¹. Ложки алеутов (№ 633–19, 20) отмечены в списке коллекции Ю.Ф. Лисянского, переданной в МГАД²².

Как упоминалось, к собранию В.М. Головнина кроме этикеток МГАД есть этикетки, сделанные либо самим собирателем, либо по его распоряжению. Для примера перечислим несколько американских вещей из списка его коллекции, переданной в МГАД 9 октября 1819 г. В этом списке под номером 14 значится погремушка № 633–6, к которой есть этикетка «№ 14», а к наконечнику гарпуна № 2888–23 есть этикетка «№ 18». На музейной этикетке к тлинкитскому наголовнику № 2448–18 написано: «Головной наряд с птичьим носом», что соответствует описанию внешнего вида этого предмета. Его принадлежность к жителям Калифорнии в списке коллекции В.М. Головнина указана ошибочно. Ниже приводится перечень американских вещей из списка коллекции В.М. Головнина, переданной в МГАД:

«1. Модель двухлючной алеутской байдарки. <...>

4. Топор зеленой яшмы жителей с Северо-Западного берега Америки около широты 61° [№ 2925–2 – С.К.]. <...>

6. Нарядная маска жителей с Северо-Западного берега Америки около острова Ситки [№ 2448–10 – С.К.]. <...>

8. Модель трехлючной байдарки с Алеутских островов.

9. Сосуды деревянные, употребляемые жителями Северо-Западного берега Америки – 2 [№ 633–29/1, 633–30 – С.К.]. <...>

11. Лук и стрелы нового Альбиона. <...>

14. Музыкальный инструмент жителей Алеутских островов из носов птиц морских попугаев [№ 633–6 – С.К.].

15. Головное украшение жителей Нового Альбиона [№ 570–31 – С.К.]. <...>

18. Копье, коим жители Кадьяка бьют китов [№ 2888–23 – С.К.]. <...>

20. Головной наряд жителей Калифорнии [№ 2448–18 – С.К.]. <...>

22. Черенок из моржовой кости работы жителей Кадьяка.

23. Сивучий пузырь, кои жители Алеутских островов привязывают к стрелам, коими они бьют бобров, и употребляют вместо сосудов для хранения жидкостей. <...>

26. Ковер, служащий нарядным платьем старшинам Северо-Западного берега Америки, сделанный из шерсти диких коз. <...>

33. Шляпа работы жителей Чугатской губы [№ 633–17 – С.К.]. <...>

38. Наряд Калифорнийских индейцев [№ 736–295 – С.К.]»²³.

Также удалось установить, что, кроме В.М. Головнина и участников первой русской кругосветной экспедиции, собирателями и дарителями ряда американских предметов МГАД были Л.А. Гагемейстер, И.И. Сизов, А.П. Лазарев, М.П. Лазарев, Д.И. Завалишин, С.П. Хрущев и С.Г. Скотт.

Английский моряк Степан Григорьевич Скотт (?–1813) поступил на русскую службу в 1783 г. в чине лейтенанта, в том же году на службу в русский военный флот перешел И.И. Биллингс. В кругосветных экспедициях С.Г. Скотт не участвовал, в русском флоте он дослужился до чина капитан-командора. В 1808 г. С.Г. Скотт передал в МГАД 992 предмета различных «редкостей» в четырех ящиках. Среди них были вещи народов Аляски, Новой Зеландии и Гавайских островов (рис. 1). В «Ведомости Бестужева» об одном из предметов, поступившем от С.Г. Скотта, сказано: «Коуш [Ковш. – С.К.], обвязанный веревкою сделанной дикими, который в продолжение вояжа

употребляем был капитаном Портлок, от Сандвичевых островов один»²⁴. Здесь говорится о тлинкитском ритуальном сосуде, вырезанном в виде фигуры ворона № 2539–15 (рис. 2). По своей форме он действительно похож на ковш для воды²⁵. Из цитаты следует, что у С.Г. Скотта была коллекция, собранная Натаниэлем Портлоком (1748–1817). Впервые мысль о том, что в состав собрания С.Г. Скотта входили вещи участников Третьей экспедиции Дж. Кука, высказал П.Л. Белков²⁶. В дальнейшем он обосновал идею о принадлежности ряда океанийских и австралийских предметов МАЭ к сборам участников Третьей экспедиции Дж. Кука. В частности, П.Л. Белков отметил, что к предмету № 736–239 из коллекции С.Г. Скотта есть старинная этикетка с надписью на английском языке: «Throwing sticks from New Zealand»²⁷. Однако имя собирателя, от которого С.Г. Скотт получил этнографическую коллекцию, П.Л. Белков не назвал.



Рис. 2. Ритуальный сосуд тлинкитов, вырезанный в виде фигуры ворона. № 2539-15.

Н. Портлок родился на территории британских колоний в Северной Америке, он участвовал в Третьей экспедиции Дж. Кука 1776–1780 гг. В 1785–1788 гг., командуя торговым судном «Король Георг», плавал в водах Аляски, зиму 1786–1787 гг. провел на Гавайских островах, в 1788–1793 гг. на судне «Ассистент» плавал в южной части Тихого океана и в Вест-Индии²⁸.



Рис. 3. Этикетка с надписью «Bow made use of by the Natives of Prince Williams... Amer... Battles» от лука № 2915-30.

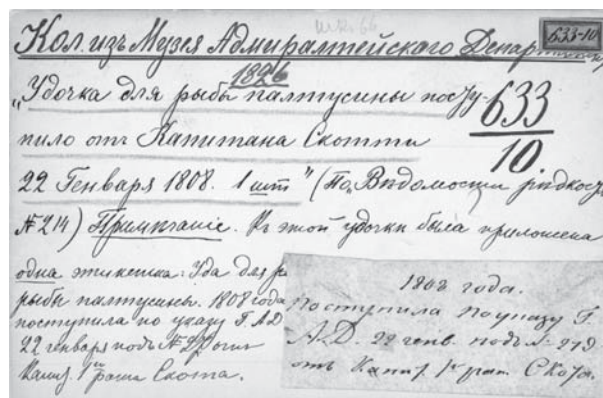


Рис. 1. Музейная карточка для рыболовного крючка № 633-10 с этикеткой «1808 года».

Поступила по указу Г.А.Д. 22 генв. Под № 249 от Капит. 1-го ранга Скотта.

Следовательно, Н. Портлок неоднократно бывал на Аляске, Гавайских островах и в Новой Зеландии – в районах, где была собрана коллекция, поступившая от С.Г. Скотта. Из американских предметов к коллекции Н. Портлока, кроме вышеупомянутого «ковша», относятся плетеная шляпа чугачей № 633–18, рыболовный крючок чугачей № 633–10 и три лука № 2667–18, 2915–30 и 4193–29. Ко всем из этих предметов есть документы, свидетельствующие о том, что они поступили от С.Г. Скотта. К луку № 2915–30 кроме двух этикеток МГАД и этикетки Ф.К. Руссова есть еще две этикетки – номерная с надписью от руки «31» и текстовая, на которой по-английски написано: «Bow made use of by the Natives of Prince Williams... Amer... Battles» (рис. 3). К луку № 4193–29 кроме этикеток МГАД также есть две этикетки – номерная «8» и текстовая, на которой удалось разобрать только первое слово – «Nootka» (рис. 4).

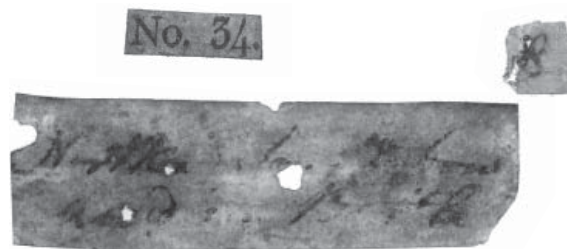


Рис. 4. Этикетка с надписью «Nootka» от лука № 4193-29.

Эта коллекция выделяется из собрания МАЭ по народам Аляски. Плетеная шляпа чугачей украшена геометрическим орнаментом в виде ромбов²⁹, что сразу указывает на ее древность, она относится к изделиям XVIII в. Крючок для ловли палтуса чугачей не имеет аналогов среди собрания МАЭ по народам Аляски³⁰, возможно, он является изделием индейцев южной части северо-западного побережья Северной Америки. Тлинкитский сосуд в виде фигуры ворона сильно потерт, его резной орнамент лишен изящества, характерного для изделий тлинкитов, этот узор был вырезан без использования железных инструментов³¹, то есть сосуд (№ 2539–15) был изготовлен до периода активных контактов тлинкитов с европейцами, которые начались в конце 1770-х гг. Лук усиленного типа чугачей (№ 2915–30) относится к боевому, а не к охотничьему оружию³²; в собрании МАЭ из десяти луков чугачей только два являются боевыми.

Как отмечалось, лук № 4193–29 принадлежит индейцам нутка о. Ванкувер. Предметов нутка конца XVIII – начала XIX в. в собрании МАЭ мало. Это деревянный гребень из сборов участников Третьей экспедиции Дж. Кука (№ 505–21), поступивший в Кунсткамеру в 1790 г. через М.К. Бема³³, маленькая плетеная корзина (№ 633–4) из собрания МГАД и боевая палица из кости (№ 2454–1) неизвестного происхождения, аналогичная палицам нутка из сборов участников Третьей экспедиции Дж. Кука³⁴. Известно, что среди собрания МГАД было «оружие с мыса Нотки». Также в МАЭ имеется каменный ручной молот индейцев северо-западного побережья № 2930–43³⁵. К этому молоту есть рукописная этикетка «№ 7», она похожа на некоторые старинные этикетки МГАД, имеющиеся на океанийских предметах музея. Возможно, этот ручной молот является изделием нутка. Ни один из русских мореплавателей не занимался сбором коллекций среди нутка, поэтому вышеперечисленные предметы – корзина, палица и молот, также могут происходить из коллекции Н. Портлока.

Сведения о том, что в собрание С.Г. Скотта входили вещи, собранные кем-то из участников Третьей экспедиции Дж. Кука, приведены в нескольких документах МГАД. В «Журнале» сказано: «Оружие диких, с Сандвического острова Отанги, отнятые у диких по взятии капитана Кука – 6. NB от капитана Скотта»³⁶. Здесь говорится о том, что от С.Г. Скотта поступило шесть предметов вооружения гавайцев, отнятых у них после гибели Дж. Кука в феврале 1779 г. Эти вещи могли быть получены только

от кого-то из участников Третьей экспедиции Дж. Кука, одним из которых и был Н. Портлок.

К коллекции Людвига Андриановича Гагемейстера (1780–1833) относятся маут (№ 2868–221), набор игральные палочки в кожаном футляре (№ 633–1), еще один набор палочки в плетеном футляре (№ 633–5) и глиняный кувшин древних инков (№ 2520–1). Эти вещи упомянуты в списке его коллекции³⁷. Кроме вышеупомянутого кувшина к южноамериканскому собранию МГАД относятся три боевые палицы индейцев Бразилии (№ 765–58, 59, 60). Их собиратели не установлены.

Иван Иванович Сизов (Сизой) поступил на службу в Российско-Американскую компанию в 1815 г., с 1822 по 1825 г. служил управляющим на Прибыловых островах, а затем на о. Атка. Кому-то из мореплавателей он подарил два костяных футляра для бритвенных приборов. На одном из этих футляров написана его фамилия. Всего в собрании МГАД было три таких футляра, один из них привез М.П. Лазарев. Также фамилия «Сизов» написана на алеутской метательной дощечке № 2868–14.

Михаил Петрович Лазарев (1788–1851) в 1813–1816 гг. совершил первое кругосветное плавание, командуя судном Российско-Американской компании «Суворов». Летом 1815 г. это судно находилось в Русской Америке. В 1887 г. из Императорского Эрмитажа в МАЭ поступила коллекция из четырех перуанских глиняных сосудов (№ 2029). Возможно, что они происходят из сборов М.П. Лазарева. В 1819–1821 гг. М.П. Лазарев принимал участие в кругосветной экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена. В 1822–1825 гг. он совершил третье кругосветное плавание, командуя шлюпом «Крейсер», когда несколько месяцев в 1823–1824 гг. находился в Русской Америке.

Коллекция М.П. Лазарева, собранная во время экспедиции на «Крейсере», поступила в МГАД в 1825 г. Два ее предмета определены достаточно точно. Это фигура речной выдры с вырезанной из дерева головой духа внутри нее (№ 633–31/2). В «Ведомости редкостям» о ней сказано: «Идолы в виде жабы, один». Второй предмет – вырезанная из дерева голова медведя (№ 633–32) – «Идолы в виде бычачьей головы, один». Эти названия согласуются со списком его коллекции, где они названы – «Идолы бычачья голова, два»³⁸. Также, вероятно, к сборам М.П. Лазарева относится замшевая рубашка тлинкитов (№ 633–31/1), к которой подходит цитата: «Рубашка замшевая, одна»³⁹. До недавнего времени в музейной документации предметы № 633–31/1 и № 633–31/2 были зарегистрированы под одним номером – № 633–31, что

позволяет предположить их происхождение из сборов одного собирателя. Еще одним доводом в пользу того, что эти вещи относятся к сборам М.П. Лазарева, является отсутствие к ним этикеток МГАД. Как упоминалось, коллекции, поступившие в МГАД после мая 1820 г., не имеют «фирменных» этикеток этого музея. Соответственно, шляпа чугачей (№ 633–16) и рубаха кадыкцев (№ 2888–81), к которым есть типографские этикетки МГАД, исключены из сборов М.П. Лазарева и С.П. Хрущева, несмотря на то, что они указаны собирателями этих предметов в «Ведомости редкостям». Как отмечалось, коллекции М.П. Лазарева и С.П. Хрущева поступили в МГАД в 1824 г.

В состав экипажа «Крейсера» входил мичман Дмитрий Иринархович Завалишин (1804–1892). В «Ведомости редкостям» под порядковым номером 187 значится плетеная сумочка из травы кипрея. Известно, что две алеутские сумочки были изъяты у Д.И. Завалишина в 1826 г. при его аресте. Одна из них находится в ЦВММ, а другая – в МАЭ. Это сумочка № 2868–29, на музейной карточке к которой наклеена бирка с номером 187, что позволяет отнести именно ее к сборам Д.И. Завалишина.

Андрей Петрович Лазарев (1787–1849) – брат М.П. Лазарева, в 1822–1824 гг. командуя шлюпом «Ладога», совершил кругосветное плавание; в 1823 г. он находился в Русской Америке. Во время экспедиции А.П. Лазарев собрал многочисленную естественнонаучную коллекцию, из этнографических предметов по народам Америки в ее состав входили:

«<...>

61. Аспидная трубка колошенская.<...>

69. Алеутская шапка, употребляемая при промыслах.<...>

72. Две калифорнийские корзинки корневые.

73. Две рукоятки к стрелам.

74. Кожа тюленя, употребляемая при промысле бобров.<...>

79. Лук и девятнадцать стрел, употребляемых алеутами»⁴⁰.

Из состава этой коллекции к настоящему времени удалось выявить только алеутскую шляпу-козырек № 2868–43, на которой была этикетка «№ 69». Аналогичные этикетки имеются и к коллекции С.П. Хрущева, они соответствуют порядковым номерам списка его коллекции. Эти рукописные этикетки были сделаны сотрудниками МГАД в 1824 г.

Если ручные сани эскимосов (№ 4193–12), которые использовались для перевозки туш убитых тюленей, действительно относятся к сборам офицера по фамилии Лазарев, как

это указано в «Ведомости редкостям», то им может быть Алексей Петрович Лазарев (1793–1851), участник экспедиции М.Н. Васильева – Г.С. Шишмарева. Соответственно, он же может быть собирателем и других вещей эскимосов, перечисленных в «Ведомости редкостям» под порядковыми номерами с 276 по 278.

Степан Петрович Хрущев (1790–1865) в 1821–1824 гг. в чине лейтенанта совершил кругосветное плавание на шлюпе «Аполлон». 31 марта 1822 г., после кончины командира шлюпа капитана 1-го ранга И.С. Тулубьева, С.П. Хрущев принял командование судном⁴¹. В Русскую Америку «Аполлон» прибыл 10 октября 1822 г., зиму 1822–1823 гг. его экипаж провел в Калифорнии, с 9 апреля по 3 сентября шлюп находился в водах Аляски, а затем вновь отправился в Калифорнию. В обратное плавание «Аполлон» вышел 12 января 1824 г. Коллекция С.П. Хрущева поступила в МГАД в октябре 1824 г. Приведем те части списка его коллекции, где перечислены американские вещи. В настоящее время на музейных этикетках некоторых предметов МАЭ написаны порядковые номера, соответствующие порядковым номерам этого списка.

«<...>

25. Крючок от уды Колошенской для ловления палтусов.

26. Маска Колошенская, употребляемая при игрищах.

27. Модель Колошенского бата [№ 2520–3 – С.К.].

28. Уналашенская шапка китобоев [№ 2868–40 – С.К.].

29. Алеутская Корневая шляпа.

30. Модель Лисьевской одно-лучной китобойной байдарки с прибором. <...>

32, 33, 34. Головной убор калифорнийских индейцев.

35. Манщик или чучела нерпичья для ловли оных.

36. Линь из жил к манщику нерпичьему.

37. Маут, плетеный из жил [№ 2888–71 – С.К.].

38. Сумка Кишечная.

39. Камлейка праздничная алеутская.

40. Парка женская из урильих шеек.

41. Одеяло такое же.

42. Нитки и шнурки из жил алеутские [№ 2868–222 – С.К.].

43, 44. Бумажники работы алеуток [№ 633–14, 15 – С.К.].

45. Трубка аспидная Колошенская.

46. Топор моржовой кости Агалехмутской [№ 2925–1 – С.К.]. <...>

58. Лук и стрелы Калифорнийских индейцев. <...>

60. Лук и стрелы с острова Укивока (King Island), [№ 2913–20, № 3235–38, 39 – С.К.].

61. Лук и стрелы Медной реки [№ 2667–19 – С.К.].

62. Лук и стрелы северных народов Берингова пролива [№ 2930–70 – С.К.].

63. Доска и различные алеутские стрелы для битва морских зверей.

64. Стрелы Кенайской губы для битва птиц.

65. Орудия жителей острова Нунивок [№ 2925–132 – С.К.].

66. Корзина работы Калифорнийских индейцев [№ 570–101 – С.К.].

67. Гранаты, употребляемые жителями Северо-Западной Америки иногда вместо пуль»⁴².

Вышеуказанные предметы имели номерные рукописные этикетки – № 28, 37, 42, 43, 44, 46, 60, 61, 62, 65, 66. По узору из фигур животных лук (№ 2913–20) напоминает изделие эскимосов алютиик селения Катмай, находившегося на восточном берегу полуострова Аляска. На стреле № 3235–39 есть надписи карандашом «о. Укивок» и «о. Кинг».

Таким образом, выявлено 113 американских предметов (92 по «Ведомости редкостям», 3 предмета «неизвестного происхождения» индейцев нутка, которые могут относиться к коллекции Н. Портлока; 3 предмета индейцев Бразилии, 1 по списку А.П. Лазарева, 14 по списку С.П. Хрущева), переданных из собрания МГАД в Кунсткамеру. Установление фамилий собирателей отдельных предметов из коллек-

ций мореплавателей имеет большое значение, так как эти данные позволяют определить их этническую принадлежность и время бытования. В ряде случаев даже несколько слов из списков коллекций мореплавателей дают новую информацию. Например, в вышеприведенном списке С.П. Хрущева об алеутской шляпкозырьке (№ 2868–40) сказано: «Уналашенская шапка китобоев». Это единственное сообщение в русских источниках о назначении алеутских шляп с зооморфным узором. Китовая охота сопровождалась у алеутов рядом церемоний и являлась занятием небольшой группы посвященных, этим объясняется чрезвычайная редкость алеутских шляп с реалистическими рисунками в музейных собраниях.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АМАЭ – Архив Музея антропологии и этнографии

ИАН – Императорская Академия наук

ИАХ – Императорская Академия художеств

МАЭ РАН – Музей антропологии и этнографии им. Петра великого (Кунсткамера) Российской академии наук

МГАД – Музей государственного Адмиралтейского департамента

РГА ВМФ – Российский государственный архив военно-морского флота

ЦВММ – Центральный военно-морской музей

¹ Реестр вещам, привезенным к. Лисянским, доставленным в 1806, 20 декабря // АМАЭ. Ф. К–IV. Оп. 1. № 3. Л. 95–97.

² Окладникова Е.А. Кунсткамера и ее североамериканские коллекции // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН. 1995. Вып. 1.– С. 37.

³ Там же. – С. 49.

⁴ Там же.

⁵ Лисянский Ю.Ф. Путешествие вокруг света на корабле «Нева» в 1803–1806 годах. М.: Государственное издательство географической литературы, 1947. – С. 174, 175.

⁶ Там же. – С. 153.

⁷ Головин В.М. Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе «Камчатка» в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головиным. М.: Мысль, 1965. – С. 162.

⁸ Лазарев А.П. Записки о плавании военного шлюпа «Благонамеренный» в Берингов пролив и вокруг света

для открытий в 1819, 1820, 1821 и 1822 годах, веденные гвардейского экипажа лейтенантом А.П. Лазаревым. М.: Географгиз, 1950. – С. 74.

⁹ Там же. – С. 200.

¹⁰ [Васильев М.Н.] Записка М.Н. Васильева, подготовленная для публикации в печати, об обстоятельствах открытия о-ва Нунивак и его описание // Российско-Американская компания и изучение Тихоокеанского севера, 1815–1841 / Отв. ред. Н.Н. Болховитинов. М., 2005. – С. 137.

¹¹ Спиридонова А.И. Исследования Русской Америки и Калифорнии в ходе кругосветной экспедиции на шлюпах «Открытие» и «Благонамеренный» в 1819–1822 гг. (по материалам РГА ВМФ) // Русский Север в истории российско-американских отношений: сборник материалов международной научной конференции, посвященной 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и США / Отв. ред. В.Н. Плешков. Вологда: Древности Севера, 2011. – С. 29.

- ¹² Васильев М.Н. Указ. соч. – С. 137.
- ¹³ Музей антр. и этногр. Журнал поступлений. Т.1. 1719–1813 // АМАЭ. Ф. К–IV. Оп. 1. № 2. Л. 138.
- ¹⁴ Описание американским вещам, находящимся в Кунсткамере // АМАЭ. Ф. К–IV. Оп. 1. № 13. 13 л.
- ¹⁵ Зубов Н.Н. Отечественные мореплаватели – исследователи морей и океанов. М.: Географгиз, 1954. – С. 240.
- ¹⁶ Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Центрального Военно-морского музея // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели). (Сборник МАЭ. Т. LIII). СПб.: Наука, 2007. – С. 349.
- ¹⁷ Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего Государственного Адмиралтейского Департамента в Императорскую Академию наук // АМАЭ. Ф. К–IV. Оп. 1. № 16/1–3. 30 л.
- ¹⁸ Собрание карт и рисунков, принадлежащих к путешествию флота капитана 1-го ранга и кавалера Юрия Лисянского на корабле “Нева”. СПб., 1812.
- ¹⁹ Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Из истории американских коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента // Аборигены Америки: предметы и представления (Сборник МАЭ. Т. L). СПб.: МАЭ РАН, 2005. – С. 366.
- ²⁰ Там же.
- ²¹ Там же.
- ²² Там же.
- ²³ Разные редкости и модели от капитана 2-го ранга Головнина, собранные им во время путешествия // РГА ВМФ. Ф. 578. Оп. 1. Д. 86. Л. 248–249 об.
- ²⁴ Белков П.Л. Ведомость Бестужева и этикетки Музеума Адмиралтейского департамента // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2011 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2012. – С. 179.
- ²⁵ [С.А. Корсун – тексты, аннотации]. Тлинкиты: Каталог коллекций Кунсткамеры / Отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: МАЭ РАН, 2007. – С. 59.
- ²⁶ Белков П.Л. «Дешифровка» музейных каталогов конца XVIII – начала XIX вв. и проблема идентификации предметов из ранних поступлений МАЭ // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г. СПб.: МАЭ РАН, 2007. – С. 55.
- ²⁷ Белков П.Л. Австралийские предметы из ранних поступлений МАЭ // Австралия и Океания в пространстве времени и истории. Статьи и материалы по материалам Маклаевских чтений 2007–2009 гг. Маклаевский сборник. Выпуск 3. СПб.: МАЭ РАН, 2010. – С. 321.
- ²⁸ Pierce R. Russian America: A Biographical Dictionary. Kingston – Fairbanks: The Limestone Press, 1990. P. 409–410.
- ²⁹ Эскимосы аляутиик: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. С.А. Корсун, отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: Наука, 2010. – С. 412, 413.
- ³⁰ Там же. – С. 189.
- ³¹ Siebert E., Forman W. Indianerkunst der amerikanischen Nordwestkuste. Praha: Artia, 1967. Pl. 69.
- ³² Эскимосы... Указ. соч. – С. 380.
- ³³ Корсун С.А. Музейные этикетки и проблема атрибуции предметов из старинных коллекций МАЭ // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели). Сборник МАЭ. Т. LIII. СПб.: Наука, 2007. – С. 108.
- ³⁴ King JCH. Artificial Curiosities from the Northwest Coast of America. London: The Trustees of the British Museum, 1981. Pl. 47.
- ³⁵ [С.А. Корсун – тексты, аннотации]. Тлинкиты: Каталог коллекций Кунсткамеры / Отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб.: МАЭ РАН, 2007. – С. 47.
- ³⁶ Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Центрального Военно-морского музея // Культура и быт австронезийских народов (История коллекций и их собиратели). (Сборник МАЭ. Т. LIII). СПб.: Наука, 2007. – С. 348.
- ³⁷ Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Из истории американских коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента // Аборигены Америки: предметы и представления (Сборник МАЭ. Т. L). СПб.: МАЭ РАН, 2005. – С. 369.
- ³⁸ Там же. – С. 376.
- ³⁹ Там же.
- ⁴⁰ Ведомость разным редкостям поступившим со шлюпа Ладога от капитан лейтенанта Лазарева // РГА ВМФ. Ф. 215. Оп. 1. Д. 599. Л. 806–9.
- ⁴¹ Гринев А.В. Кто есть кто в истории Русской Америки. Энциклопедический словарь-справочник. Под ред. академика Н.Н. Болховитинова. М.: Academia, 2009. – С. 577.
- ⁴² Реестр редкостей, собранных во время вояжа на шлюпе Аполлон под командою капитан-лейтенанта Хрущева, посылаемых в Музеум Государственного Адмиралтейского Департамента // РГА ВМФ. Ф. 215. Оп. 1. Д. 764. Л. 28–30.