
ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ

УДК 904; 930.271; 394.46

«Праздновать праздники святому пророку Божию Илию и святителю Христову Николаю Чудотворцу»: одна исчезнувшая традиция

ВИКТОРИЯ БОРИСОВНА ПАНЧЕНКО

Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)
Сотрудник отдела научной документации
e-mail: vikipanch@gmail.com

В статье прослеживается характерная для округа Ладоги в XVII — середине XVIII в. традиция установки обетных деревянных крестов высотой около 3 м, с резными изображениями и текстами, объясняющими, когда, кем и в честь какого религиозного праздника они были воздвигнуты. Охарактеризованы причины установки, функциональное назначение и художественное оформление крестов этого периода, а также способы их бытования в XIX в. Источниками для статьи послужили фотографии крестов, выполненные в начале XX в. археологом Н.И. Репниковым и фотографом Русского музея В.М. Машечкиным, и находящиеся в фондах Староладожского музея-заповедника три вещевых памятника культуры (один XVII в. и два — XVIII в.).

Ключевые слова: Ладога, деревянные кресты, религиозные обычаи, традиционная культура, музейные коллекции, локальная история.

UDK 904; 930.271; 394.46

Observing the Holidays of Elijah the Prophet and Saint Nicholas the Miracle Worker: Briefly About a Lost Custom

VIKTORIA B. PANCHENKO

Department of Scientific Documentation,
State Hermitage Museum, St. Petersburg
e-mail: vikipanch@gmail.com

The paper traces the characteristic tradition of erecting votive wooden crosses in the area adjoining Lake Ladoga that date from the 17th to mid-18th century; reaching up to about 3 m in height, they carried carved ornaments and texts stating when, by whom and for what religious holiday they had been erected. The writer pinpoints the reasons for the installation of such crosses, identifies their functional designation and studies the artistic decoration of crosses dating from the period, describing also the way they were made use of in the 19th century. The main sources for the article were photographs of such crosses taken in the early 20th century by archaeologist N.I. Reshetnikov and photographer V.M. Mashechkin from the Russian Museum, as well as three such cultural monuments (one dating from the 17th and the other two from the 18th century) held in the reserves of the Staraya Ladoga Museum and Preserve.

Key words: Ladoga, local history, wooden crosses, religious customs, traditional culture, museum collections.

Обычай установки по обету высоких деревянных крестов — явление не редкое, особенно для Русского Севера. Сохранившиеся на побережье Белого моря, в бассейнах рек Мезени, Пинеги и на Каргополье памятники XIX в. достаточно хорошо изучены¹. Однако до XIX в. деревянные кресты были распространены и в других областях России, о чем имеются немногочисленные исторические свидетельства.

В сочинении П.И. Кеппена «Список русским памятникам» помещено подробное описание одного креста «с надписью 1690 года, стоящего на пути от Шлиссельбурга к Ладоге, в деревне Черной, в часовне, куда оной перенесен из близлежащей, но уничтоженной ныне, деревни Митровки. На нем надпись: “Глава Церкви *I. Н. Ц. И.* (Иисус Назарянин Царь Иудейский) *IC. XP.* Царь славы. *N* (ника — победитель). *IC XCB* — *Ω N* (т. е. *Ω N* — сущий) *праздновать праздник Святителю Христову и Чудотворцу Николы і Святѣмъ мученикомъ Флору и Лаверь* (т. е. Флору и Лавру, 18 августа). *Царь Славы ICX Христось; копие и трость; Ника, м. л.* (место лобное) *р. б.* (рай бысть); *г. а.* (глава Адамова) <...> ПОСТАВЛЕНЪ СИИ СВЯТІИ КРЕСТЪ ГОСПОДНЬ НА ПОКЛОНЕНІЕ ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТІАНОМЪ ПО РАБ(Е) ИВАННА И ЕЛЕА <...> НИ — КА Л(Е)ТА 7198 (1690) АВГУСТА ВЪ 8 ДЕНЬ ЗА РА <...> ЮРЕВЫХ ДАИ ГРИГОРИ <...>”. Местами наставлено по несколько букв Д, Ц, и Ч., которые, кажется, должно складывать вместе для объяснения оных. Так напр. ЦЦ — 1800; А и *ω* — *алфа* и *омега*, т. е. начало и конец.

Таковых крестов много находится в Северной России, особливо же около Ладожского озера, к Востоку от реки Лавы, бывшей Шведскою границею по Столбовскому миру 1617 года².

Именно этим, не сохранившимся в силу неблагоприятных исторических обстоятельств, памятникам народной религиозной и художественной культуры и посвящена данная работа.

Описание исчезнувшей традиции стало возможным после изучения трех сохранившихся деревянных крестов XVII — начала XVIII в. из фондов Староладожского музея-заповедника³, а также снимков крестов, сделанных фотографом Русского музея В.М. Машечкиным во время совместного с Н.И. Репниковым обследования памятников старины Новоладожского уезда в 1911—1912 гг.⁴. Оказалось, что все эти памятники были полностью покрыты легендами, включающими сведения о том, когда, кем и в честь какого праздника они были установлены. Хорошее качество фотографий начала XX в. позволило расшифровать к настоящему

моменту большую часть текстов на 27-ми крестах (см. Приложение 1), а с привлечением письменных источников мы получили данные о 47-ми деревянных крестах с надписями, установленных в Поволжье с 1625 по 1756 г. Эти кресты появляются в период восстановления Ладожской округи после Смутного времени. Возможно, такая традиция существовала здесь и ранее, — по воспоминаниям шведа Петра Петрея, который в 1601—1613 гг. путешествовал по России, и, в частности, в 1613 г. активно перемещался между Новгородом, Ниеншанцем и Стокгольмом⁵, «...в некоторых областях у крестян не было церквей, но были поставлены большие деревянные кресты <...>, которые священник освятил и благословил. На них были вырезаны изречения из псалмов. У них крестьяне, у которых не было церкви, совершали свои службы, и утрени, и вечерни»⁶.

Самый ранний из известных нам крестов был установлен в 1625/26 гг. в д. Неважа. Надписи и орнаменты его выполнены с большим изяществом и на высоком художественном уровне, а на центральной балке вырезана поясная икона Св. Николая (илл. 1). В дальнейшем на таких крестах место иконы занимают ктиторские тексты, но композиция из монограмм, криптограмм и орнаментов (она будет рассмотрена ниже) остается неизменной на протяжении 130 лет существования традиции. Мы располагаем сведениями о двух крестах этого времени, а следующие памятники появляются только через 37 лет — это группа 1663—1669 гг. (илл. 2). Именно с этого времени известны тексты «летописей», которые помещаются на вертикальной оси креста, между изображениями копья и трости. В 1671—1690 гг. происходят очередные изменения в декоративном оформлении памятников — возможно, связанные со сменой мастера. Так, треугольная Голгофа под верхним восьмиконечным крестом становится плоской, исчезает ее трехгранно-выемчатое заполнение и сквозь нее может проходить текст (илл. 3). Исчезают копье и трость по сторонам вертикальной балки, а резьба становится более утонченной. Скорее всего, на протяжении 20 лет мы наблюдаем руку одного мастера, который после 1684 г. вводит в художественное оформление крестов новые элементы — монограммы в медальонах-«яблоках», которые присутствуют на всех крестах 1684—1690 гг. (илл. 4). После 1690 г. кресты снова исчезают на 20 лет, и следующая группа памятников относится уже к XVIII в. Из четырех крестов 1711—1728 гг. три (с сохранившимися текстами) были поставлены ладожанами по



Илл. 1. Крест из г. Неважа 1626 г.

Воспр. по: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты: неопубликованные материалы Н.И. Репникова из фотоархива ИИМК РАН / Староладожский сборник. — Вып. 7. — Старая Ладога, 2009. — С. 132—148. Рис. 1



Илл. 2. Крест из г. Симонково 1663 г.

РЭМ. 2466-70/2. Публикуется впервые.

индивидуальному обету в память о разрушенных ладожских церквях (илл. 5). Шесть крестов в 1750—1756 гг. установил уроженец Ладоги, монах и строитель Гостинопольского монастыря, Иосиф Шаров⁷. На них уже отсутствуют посвящения праздникам, а все лицевое пространство заполняется текстом «Похвалы Кресту», ранее представленным на крестах только в виде криптограмм. Неизменной остается формулировка: «ПОСТАВЛЕН СИЙ СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ» (илл. 6). Есть еще одно упоминание о кресте, поставленном в 1751 г. в честь освящения Троицкой церкви Гостинопольского монастыря (завершена в 1749 г.), на котором были «начертаны имена Елизаветы Петровны, ея наследника и супруги (будущих императора Петра III и императрицы Екатерины II. — В.П.), архиепископа Стефана и игумена Иосифа Шарова»⁸.



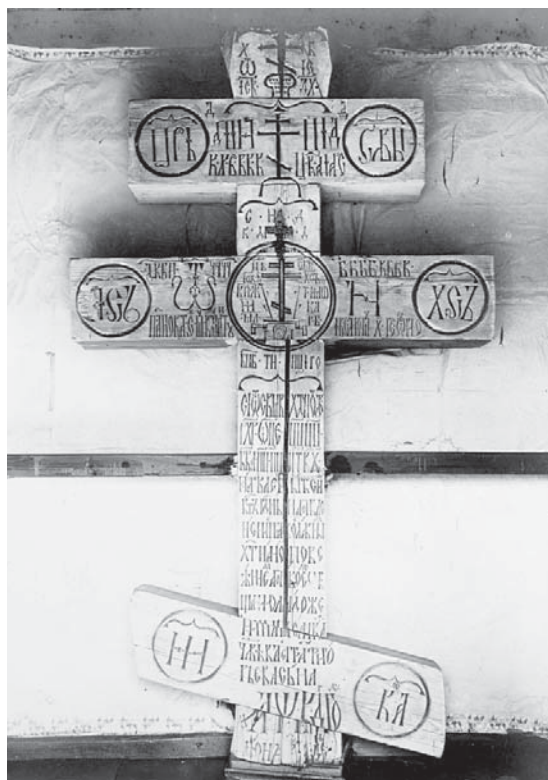
Илл. 3. Крест из г. Межумошье 1677 г.

Воспр. по: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты. Рис. 4



Илл. 4. Крест пог. Михаила Архангела 1690 г.

Воспр. по: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты. Рис. 2



Илл. 5. Крест из г. Gladkovo 1724 г.

Воспр. по: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты. Рис. 9



Илл. 6. Крест из г. Akhmatova Gora 1752 г.

Воспр. по: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты. Рис. 3

Художественное оформление памятников имеет следующие особенности (илл. 7).

Восьмиконечные деревянные кресты XVII—XVIII вв. вряд ли намного превышали в высоту 3 м: размеры сохранившихся памятников от 215 до 288 см, ширина центральной поперечной балки до 159 см. Материалом для них служили квадратные в сечении сосновые брусья, которые скреплялись деревянными гвоздями. Вертикальная балка креста укреплялась на основании в виде витой базы на круглой подставке (илл. 4). На всех крестах над верхней перекладиной помещалось окруженное монограммами изображение луковичной чешуйчатой церковной главки на барабане, с шестиконечным или восьмиконечным крестом на ней. Ранее мы уже говорили о возможном значении этого декоративного элемента как символа функционального сходства креста и часовни. По крайней мере, на сегодняшний день нам не известны такие изображения на многочисленных деревянных крестах XIX в. Сами кресты не имели двускатной кровли и, видимо, устанавливались в невысоком срубе под навесом, так называемой «открытой часовне» (илл. 6). Н.И. Репников так

описывает местоположение некоторых крестов: «на северном конце деревни, на берегу <...> зашитый досками на манер часовни» (д. Симонково)⁹; «на южном конце деревни <...> под навесом» (д. Вельсы)¹⁰; «посреди села, на берегу Волхова» (с. Михаила Архангела)¹¹; «в часовне Казанской Божией Матери в центре деревни» (д. Порог)¹², «за деревней, в старой часовне св. Николая чудотворца и Илии Пророка» (д. Бережные Лопатицы)¹³. Но к началу XX в. такие кресты в основном находились в «новых» деревенских часовнях (илл. 5).

На концах поперечных балок креста попарно располагались монограммы в круглых медальонах: «ЦРЬ СВЫ / ИСЪ ХСЪ / НИ КА» (встречаются варианты написания: «ИИС», «ИС», «ИС», «ИС») (илл. 7).

В местах пересечения верхней и средней поперечных балок с осью вырезались восьмиконечные кресты на Голгофе.

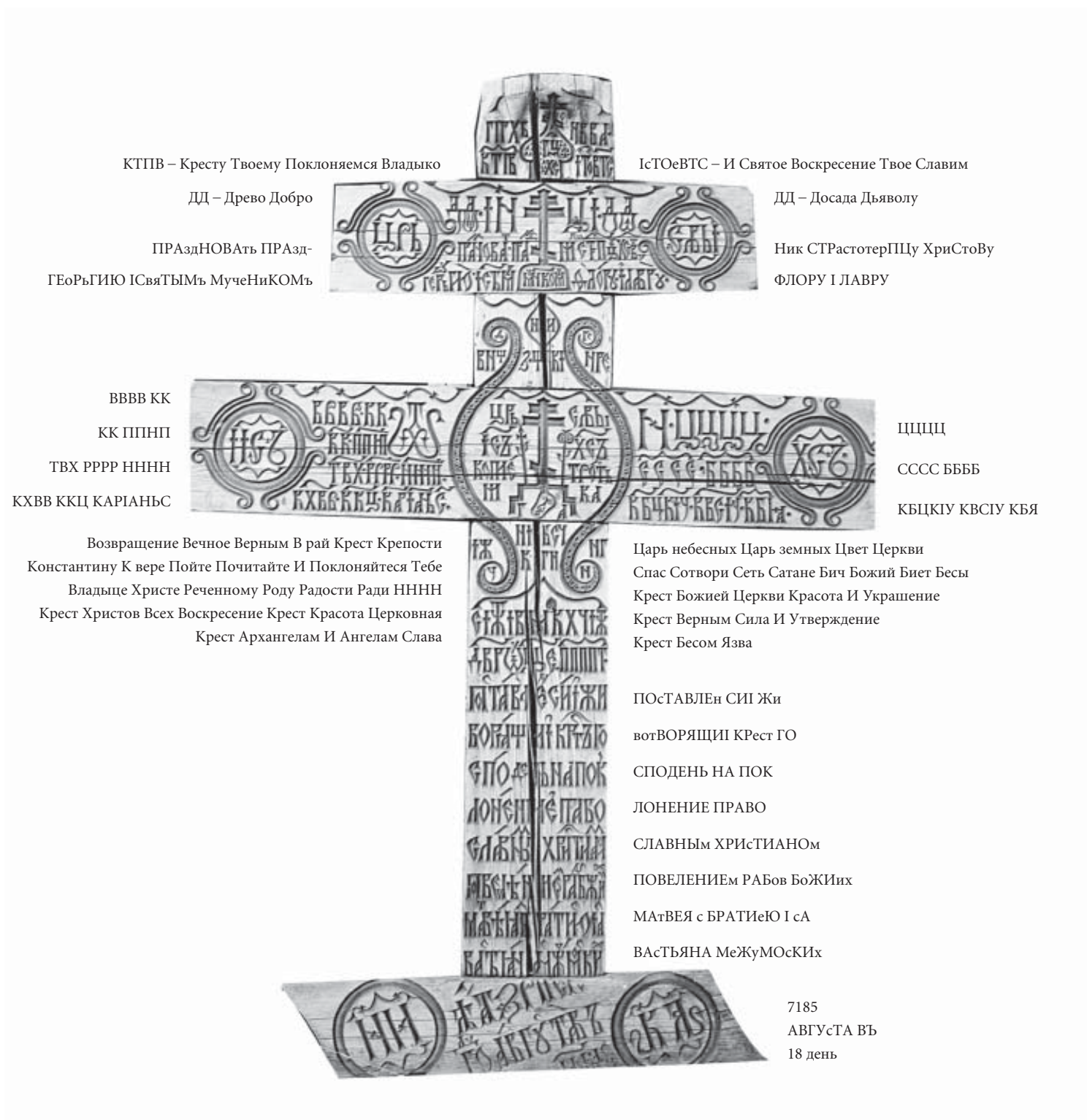
Центральный восьмиконечный крест на двухступенчатой Голгофе, с главой Адама, орудиями страстей и монограммами «ЦРЬ СВЫ ИСЪ ХСЪ НИ КА МЛРБ К Т Г А», всегда помещался в овальный (в XVIII в. — круглый) медальон из волотообразных завитков, выполненных трехгранновыемчатой резьбой.

Свободное от текста «летописи креста» пространство заполнялось криптограммами, которые по возможности были нами расшифрованы на основании значений, указанных в работах Н.В. Покровского и А.Б. Пермиловской¹⁴, а также текстов из служб на праздники Происхождения (Изнесения) Честных Древ, Воздвиженья Креста Господня, Крещения (Богоявления). Они приведены в Приложении 2.

«Летопись» креста обычно располагалась на верхней, средней и между средней и нижней поперечными балками. Она включала три составляющих: предписания праздновать определенные праздники, перечисление имен поставивших крест и дату установки креста. Кроме того, в текстах «летописей» отражаются некоторые культурно-исторические изменения. Так, к примеру, кириллическая дата установки креста, которая обычно вырезалась на нижней косой перекладине, после календарной реформы Петра I до 1720-х гг. продолжает записываться кириллицей, хотя и по новому летоисчислению (илл. 5), и только Иосиф Шаров в 1750-х гг. ставит дату на крестах арабскими цифрами (илл. 6). Динамика развития традиции за 130 лет ее существования оказалась следующей: изготовление крестов прерывалось три раза, а наибольшее количество памятников было установлено во второй половине XVII в.

В летописи крестов важное место занимает предписание праздновать определенные праздники. Поначалу этот текст располагался на нижней косой перекладине (на крестах 1626—1663 гг. из д. Неважа и д. Симонково), что оказалось неудобным из-за большой вероятности его повреждения (илл. 1, 2). Действительно, к началу XIX в. многие кресты были «реставрированы» именно в нижней части, их нижние поперечные перекладины превратились в основания, были вставлены в пол часовен, оказались подпилены или перевернуты (илл. 2, 3). Чаще всего текст с указанием праздников находился на средней поперечной балке, реже — под ней, на центральной вертикальной, или на верхней поперечной. Обычно кресты устанавливали в теплое время — с мая по июль, а из 15 известных полных дат 8 приходится на июнь месяц (1, 3, 8 числа). Посвящения праздникам редко соотносятся с датами установки креста, только один крест из д. Межумошье, с предписанием «ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК СТРАСТОТЕРПЦУ ХРИСТОВУ ГЕОРГИЮ И СВЯТЫМ МУЧЕНИКАМ ФЛОРУ И ЛАВРУ» был установлен 18 августа, в день памяти свв. Флора и Лавра. Праздничные предпочтения жителей ладожской округи изменяются со временем: так, до 1663 г. нам известны только кресты с упоминанием св. Николая. Позже, до конца 1680-х гг., кресты посвящали обычно нескольким святым, причем преобладают пары Никола и Илия (3) или Флор и Лавр и Власий (4). Крестов с отдельными посвящениями Флору и Лавру, как и Власию, не известно. Эти праздники сопутствуют Николе, Илии, Георгию, Покрову. С конца XVII в. возникает новая тенденция — посвящать кресты разрушенным церквям или упраздненным приделам¹⁵ — так, в Старой Ладогe были поставлены кресты «ВО ИМЯ (ЦЕРКВИ СВЯТЫА) СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА и НА ЦЕРКОВНОМ МЕСТЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КЛИМЕНТА П(АПЫ) Р(ИМСКОГО)».

Что касается совпадений с посвящениями часовен, в которых эти кресты оказались к началу XX в., то они обнаружены только в трех случаях: крест из д. Межумошье, посвященный свв. Георгию, Флору и Лавру стоял в часовне св. Георгия, крест из д. Местовка с посвящениями свв. Илии и Николе стоял в часовне Илии Пророка, в д. Перевеша крест с предписанием «ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКЪ ВСЕМИЛОСТИВОМУ ГОСПОДУ БОГУ СПАСУ ИИСУСУ ХРИСТУ И СВЯТОМУ ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ХРИСТОВУ ГЕОРГИЮ» стоял в Спасской часовне.



Илл. 7. Схема расположения надписей и монограмм (на примере креста 1677 г. из г. Межумошье)

На всех крестах обязательно был вырезан текст: «ПОСТАВЛЕН СИЙ СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ». Очень редко за ним не следует перечисление имен ктиторов, как, например, на кресте из пог. Михаила Архангела (илл. 4). Обычно же кресты ставились «повелением» и «по обещанию», то есть по обету — индивидуальному: «ПОСТАВЛЕН СИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ А ПО СВОЕМУ ОБЕЩАНИЮ ЛАДОЖЕНИНА ПОСАЦКАГА ЧЕЛОВЕКА ПЕТРА ГРИГОРЬЕВА СЫНА» (с. Старая Ладога) или коллективному: «ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБ БОЖИИХ МАТВЕЯ С БРАТИЕЮ И САВАСТЬЯНА МЕЖУМОСКИХ» (д. Межумошье). Список может включать более двенадцати мужских имен, женские имена никогда не встречаются. Следует отметить, что данные кресты не могут быть функционально разделены на памятные, поклонные и обетные, поскольку совмещают в себе все эти функции. Предпочтительнее называть их обетными, так как именно праздничные обеты (коллективные и индивидуальные) были причиной их установки «на поклонение».

При этом кресты действительно сохраняли память о простых жителях ладожской округи — крестьянах и братии окрестных монастырей; есть на них и имена, оставившие след в истории Ладоги. К сожалению, мы не можем ответить на вопрос, связано ли появление этой традиции с восстановлением города после разорения Смутного времени или более ранние памятники были уничтожены войнами и пожарами. После русско-шведской войны и подписания Столбовского мира 1617 г. в Ладоге (находившейся всего в 120 км от новой границы) оставалось две разоренных каменных церкви (Успенская и Георгиевская) и шесть пустых монастырей (без образов и церковного строения). Единственная действующая деревянная церковь св. Климента была перевезена из разоренного Ильинского погоста и поставлена на месте разрушенной каменной 1153 г.¹⁶. Изжилых строений оставалось «15 дворов посацких людей в них 35 человек, да 8 дворов детей боярских и вдов и поповских и пономарских», кроме того, «Воеводский двор и 15 пустых посадских и немецкого поставления»¹⁷. Однако уже в 1617 г. началось восстановление девичьего Успенского монастыря с присоединением территории уничтоженного в Смуту мужского

Симеоновского монастыря¹⁸ — в память о стоявшей здесь ц. Симеона Богоприимца в 1711 г. ладожанин Артемий поставит деревянный крест. С 1621 г. велись ремонтные работы в ладожской крепости, а к 1625/26 гг. относится появление первых известных нам деревянных крестов, на одном из которых вырезано поясное изображение Николы и предписание «ПРАЗДНОВАТЬ СВЯТИТЕЛЮ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЦУ» (д. Неважа, илл. 1). Возможно, крест был сделан одним из монахов восстановленного в 1622 г. на южной окраине Ладоги мужского Никольского монастыря. Однако в 1632 г. Ладога опять сгорела (осталось 19 дворов), в последующие годы город отстраивался довольно медленно — к 1646 г. было восстановлено только 12 дворов¹⁹. После окончания русско-шведской войны 1656—1658 гг. население Ладоги состояло из стрельцов, пушкарей, тихвинских казаков, посадских людей, ямских охотников, насельников монастырей и церковного причта. По инициативе этих людей после 35-летнего перерыва традиция установки деревянных крестов в 1663 г. возрождается — к этому времени был жив еще и строитель Феодосий, восстанавливавший в 1622 г. Никольский монастырь²⁰. Кресты с предписаниями праздновать праздники Николе, Власию, Илии, Флору и Лавру появляются в 1660-е гг. в деревнях Неваже, Симонково, Княжчине, Стуглеве, Местовке. В 1669 г. в д. Мыслово крест установил некий Путятин — может быть, сам ладожский воевода князь Богдан Путятин (на воеводстве в 1644—1645 гг.) или его потомки. Известен еще один представитель этого рода — воевода князь Григорий Путятин, участвовавший в военных действиях в начале Северной войны и пожертвовавший вместе со своими стрельцами на престольный крест в церковь Спаса Нерукотворного в Новой Ладоге²¹. Наибольшее количество памятников относится к периоду 1670—1680-х гг. Кресты, в основном с теми же посвящениями, происходят из дд. Бор, Порог, Княжчино, Межумошье, Березье, Гутово, Выдин Остров, Помялово, Запопок, Абрамовщина, Перевеша, Митровка, погосток Михаила Архангела и Петра и Павла. В их установке наряду с мирским населением участвуют и лица духовного сословия, о чем свидетельствуют подписи: «ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ СВЯЩЕННОИЕРЕЯ ПАВЛА И ТИМОФЕЯ ЯКОВЛЕВЫХ Д ДИАВАНА ЕФРЕМОВА МАРКА АНИСИМОВА МАКСИМА И НИКИТЫ РЕБИКОВЫХ АНДРЕЯ И ФЕОДОТА ПО ФОМЫ ГРИГОРЬЕВА, МАТВЕЯ, СИМЕОНА И ПЕТРА ЛУКИЯНОВЫХ, ФЕОДОРА» (пог. Петра и Павла); «ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ БРАТИЙ

ИОАННА И ЛЕОНТИЯ ПАВЛОВЫХ ДЕТЕЙ ДА ЕЛИСЕЯ И ЗАХАРИЯ» (д. Княжчино). Мы уже отмечали выше, что все кресты этой группы, возможно, выполнены одним мастером. Стоит еще отметить, что социальные различия заказчиков никак не отражаются на высоком художественном уровне их исполнения — нет разницы между крестом 1690 г., поставленным в д. Перевеша от имени простых крестьян «КОНДРАТА ДА ФЕОДОТА С БВРАТОМ АНТИПА ДА МАРТИНА И ВАЛЕ(НТИНА) КОНСТАНТИНА И ТАРАСИЯ ПЕРЕВЕШСКИХ» и крестом 1688 г. из ур. Абрамовщина, установленным «ПОВЕЛЕНИЕМ РАБА БОЖИЯ ВАСИЛИЯ СИМАНОВИЧА И СЫНА ЕГО МИХАИЛЫ ВАСИЛЬЕВИЧА ЖЕЛТУХИНЫХ» — сыном и внуком Симона Васильевича Желтухина, ладожского воеводы в 1671—1672 гг.

У нас нет данных о каких-либо крестах, установленных в период с 1691 по 1711 г. Учитывая положение Ладоги во время Северной войны (1700—1721), скорее всего, их и не было. Через несколько лет после окончания военных действий традиция снова возобновляется: известны три памятника с надписями: «ПОСТАВЛЕН СИЙ СВЯТОЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ (НА ПОКЛОНЕНИЕ ХРИСТИАНОМ) ВО ИМЯ (ЦЕРКВИ СВЯТЫА) СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА ПО ОБЕЩАНИЮ ЛАДОЖЕНИНА ПОСАДЦАГО ЧЕЛОВЕКА АРТЕМИЯ (ГРИГОРЬЕ)ВА СЫНА»²² (с. Старая Ладога, 1711 г.); «ПОСТАВЛЕН СИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ А ПО СВОЕМУ ОБЕЩАНИЮ ЛАДОЖЕНИНА ПОСАЦКАГА ЧЕЛОВЕКА ПЕТРА ГРИГОРЬЕВА СЫНА»²³ (д. Гладково / Бережные Лопатицы, 1724); «ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТЬ ГОСПОДЕНЬ НА ЦЕРКОВНОМ МЕСТЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КЛИМЕНТА П(АПЫ) Р(ИМСКОГО) ПО ОБЕЩАНИЮ РАБА БОЖИЯ ЛАДОЖАНИНА ПОСАДСКОГО ЧЕЛОВЕКА ГРИГОРИЯ ФЕДО(РОВА) СЫНА КУСНИЩЕВА»²⁴ (с. Старая Ладога, 1728). От креста 1725 г. из д. Усадище сохранилась только нижняя перекладина с датой²⁵. Художественное оформление крестов в этот период почти не изменилось — они повторяют образцы XVII в., только уменьшается количество криптограмм и декоративных элементов. Важно отметить изменения посвящений крестов, которое отражает уже иное, по сравнению с XVII в., значение этих памятников.

В дальнейшем ладожане перестают ставить кресты «по своему обещанию» — кроме еще одного периода, когда в 1750-х гг. в округе

Ладоги несколько крестов «на поклонение православным христианом» возводит строитель Гостинопольского монастыря Иосиф Шаров (мы уже писали о нем выше) в дд. Гостинополье, Дубовики, Березье, Ахматова Гора, пог. Петра и Павла. Исчезновение крестов совпадает с указами Петра I о сносе часовен от 1707 и 1722 г. и проводимой политикой контроля за возведением культовых построек (запрет Анны Иоанновны 1734 г. на строительство новых часовен). Возможно, эти высокие кресты с церковными главками над верхней перекладиной действительно воспринимались как часовни, и строительство их было запрещено. Возможно, не нашлось мастера, готового продолжать традицию. Не исключено также, что к середине XVIII в. Ладожская округа обладала достаточной для столь небольшой территории насыщенностью местными святынями — количество крестов в деревне редко было меньше двух, а в д. Княжчино даже четыре креста напоминали о заветных праздниках Николе и Илии. При этом на протяжении 250—300 лет старинные кресты бережно сохранялись в часовнях и не выпадали из религиозно-обрядовой жизни населения²⁶.

Очевидно, что праздники, указанные на крестах, устанавливались по личному или коллективному завету, что предполагает различные — в зависимости от праздников — проявления почитания крестов. Крестам, находившимся к началу XIX в. в деревенских часовнях, приносили те же votives, что и в часовни — в основном полотенца и деревянное масло. У крестов, посвященных святым Флору и Лавру, Власию, Георгию — в народной традиции покровителям животных — проходили животноводческие обряды: «Вот, батюшка, перед этим крестом когда-то усердно молились, при сgone скота, вместе все православные...»²⁷, — рассказывал в последней четверти XIX в. старожил из д. Верховина своему священнику. Типологически такие кресты составляют одно целое с заветными часовнями, самой распространенной причиной постройки которых является падеж скота²⁸. Так же поводом для установки таких крестов могли быть болезни, пожары, засуха и связанный с ней неурожай. В 1654 г. жители Ильинской улицы Старой Руссы поставили деревянный крест «во избавление от чумы» и «положили праздновать честному кресту 22 декабря и в крестопоклонную неделю великого поста»²⁹. Отметим, что всего один раз встречается праздник, традиционно связанный с женскими заветами: «ПРАЗДНОВАТЬ СВЯТЫА ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЕ ХРИСТОВОЙ ПАРАСКОВИЕ ПОСТАВЛЕН СИЙ

СВЯТЫЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛО-
НЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ
ПОВЕЛЕНИЕм РАБ БОЖИИХЪ ДИМИТРИЯ
И ДЕОНИСИЯ ФИЛИПОВЫХ ДЕТЕЙ СА-
КУЛЬЦЕВЫХЪ И ДЕТЕЙ ИХ» (д. Березье).
Праздник Покрова встречается всего два раза
совместно с Флором и Лавром, Илией и Вла-
сием.

Чуть ли не единственное описание связан-
ного с таким деревянным крестом праздника
находим у П.П. Свиньина в очерке «Поездка в
Грузино», опубликованном в журнале «Сын
Отечества» в 1818 г.³⁰. Приведем отрывок из
этого сочинения полностью: «У горней стены
(храма Андрея Первозванного — В.П.) снаружи
поставлен деревянный огромный крест, най-
денный на берегу Волхова. Из сохранившейся
на нем надписи явствует, что крест сей водру-
жен на том месте в 7201 году июля 6 (1695) в
царствование царей Иоанна Алексеевича и
Петра Алексеевича, при патриархе Адриане
и новгородском митрополите Корнелии —
жителями Грузинского погоста. Ниже сей над-
писи начертано еще: «Чудный крест сей Хри-
стов на поклонение православных христиан». Первоначальные же буквы: «К.Т.Ч.П.Х.И.В.Т.С.»,
поставленные снизу, означают: «Кресту твоему
честному поклоняемся, Христе, и воскресение
твое славим». С самых древних времен в день
сей, т. е. 6 июля, установлен праздник святому
апостолу Андрею и отправлялось церковное
торжество при кресте оном. Оно и донныне про-
должается под именем «крестового дня» и сверх
того сопровождается ходом из Николаевской
церкви, что в деревне Людне. По окончании
божественной литургии, освящения воды на
Волхове с пушечной пальбою и крестного хо-
ждения вокруг селения поется молебен у креста.
При сем случае каждым грузинским крестья-
нином по старинному обычаю приносится ко
кресту пшеничный белый хлеб, называющийся
курцом³¹; по совершении и окроплении сих
хлебов святою водою жители потчевают ими
тут же пришедших к ним на праздник гостей». Описание креста и его дата позволяют отнести его к группе памятников, установленных в память разрушенных церквей — в данном случае сгоревшей церкви Андрея Первозванного 1583 г., перестроенной в 1691 г.

В 1860 г. выходит жизнеописание схиигумен-
ны Успенского монастыря Евпраксии³², в кото-
ром мы находим сведения о кресте, поставлен-
ном в 1688 г. семейством Желтухиных. Согласно
жизнеописанию, Евпраксия, «...скорбя о <...>
недостатке безмолвия, прибегла с горячим
молением сердца к Богу, чтобы Он даровал ей
возможность к исполнению молитвенного под-

вига, и была утешена таинственным гласом,
указавшим ей тихое убежище в Абрамовском
лесу, принадлежащее усадьбе Желтухиных». Далее повествуется о том, что Евпраксия в
любое время года и в любую погоду удалялась
для молитвы в урочище Абрамовщина, где она
«приказала срубить из бревен небольшую
часовню, под высокой сосной, и, своими руками
ископав колодезь у самой подошвы пригорка,
водрузила над ним большой деревянный
крест». Позже она установила крестный ход из
Успенского монастыря в Абрамовщину на
14 сентября (Крестовоздвижение). К началу
XX в. здесь сложился сакральный комплекс из
часовни, почитаемого источника, целебного
дерева и двух крестов (один, купольный, по
преданию, Евпраксия принесла после того, как
буря снесла главу Успенского храма). Именно
с Евпраксией связаны народные рассказы о
чудесах и исцелениях в этом месте. Здесь мы
наблюдаем типичный случай вторичной риту-
ализации креста, который, как мы предпо-
лагаем, в действительности мог повлиять на
выбор монахиней уединенного места для
молитв «в глухом лесу». Поскольку ко времени
выхода жизнеописания Евпраксии почитание
креста было связано исключительно с ее име-
нем, его действительное происхождение и даже
дата установки (на сто лет ранее жизни схиигу-
меньи) не имели значения. На фотографии крест-
та, сделанной В.М. Машечкиным в 1911 г., и
имена Желтухиных, и дата хорошо читаются,
так же видны votивные приношения — тканая
ленточка и длинный кусок полотна с вышитым
четырёхконечным крестом. По воспоминаниям
местных жителей, записанным в конце XX в.,
крестный ход на Воздвижение совершался от
Успенского монастыря в Абрамовщину до
закрытия обители в 1919 г.³³.

Мы рассмотрели выше одну локальную
традицию, существовавшую в Поволховье в
XVII — начале XVIII в. — традицию установки
по коллективному или индивидуальному обету
деревянных крестов, содержащих развернутые
тексты с именами поставивших их людей и
предписаниями праздновать определенные
праздники. С точки зрения декоративно-
художественного оформления кресты демон-
стрируют относительную устойчивость одного
и того же типа, воспроизводимого на протяже-
нии 130 лет с тремя перерывами от 20 до 35 лет.
Функциональное же значение памятников
меняется за этот период существенным обра-
зом. Изначально устанавливаемые в деревнях
с посвящениями свв. Флору и Лавру, Власию,
Николе или Илии, через сто лет кресты уста-
навливаются ладожанами на местах и в память

разрушенных церквей, а самые поздние шесть крестов «строит» монах Иосиф Шаров и вырезает на них текст «Похвалы Кресту». В дальнейшем, несомненно, предстоит глубже рассмотреть проблемы, связанные как с самой традицией, так и с ее распространением, внимательно изучить тексты надписей, шрифт, орнаменты и определить группы крестов, сделанных одним мастером. Учитывая специфику национальной истории, неблагоприятной для сохранения памятников религиозной культуры и даже памяти о них, сложно ответить на вопрос, было ли это явление характерным только для данной территории. Прерывание традиции в определенные периоды может быть объяснено как геополитическим положением Ладоги в XVII—XVIII вв., так и просто отсутствием мастеров, способных создавать такие высокохудожественные памятники. Так, например, в округе Ладоги не известны случаи установки крестов за 1626—1663 и 1691—1711 гг., но именно в это время похожие по

описанию кресты появляются в Старой Руссе (1654) и в Грузино (1695).

Следует еще раз обратить внимание на работы Н.И. Репникова и В.М. Машечкина, благодаря которым в 1911—1912 гг. была осуществлена регистрация древностей в 70-ти населенных пунктах Ладожского уезда. Материалы этих исследований в настоящее время хранятся в фонде Отдела фотографии РЭМ и Научном архиве ИИМК РАН³⁴. Снимки деревянных крестов, сделанные В.М. Машечкиным на высоком профессиональном уровне, позволяют нам представить одно из ярких явлений традиционной духовной и художественной культуры XVII—XVIII вв., не нашедшее отражения в письменных источниках и бесследно исчезнувшее к настоящему времени.

В завершение отметим, что известные в Приладожье деревянные кресты XIX в., старообрядческие или намогильные, относятся уже совсем к другой традиции.

¹ Пермиловская А.Б. Деревянные кресты Русского Севера // Ставрографический сборник. — Кн. 1. — М., 2001. — С. 236—261. Там же библиография по данному вопросу.

² Кеппен П.И. Список русским памятникам. — М., 1822. — С. 106, 107, № 145.

³ 1. Крест из д. Межумошье, инв. № СЛМ КП-94463/Ц-501; 215 x 159 см. 2. Крест из с. Старая Ладога, стоял на месте ц. Симеона Богоприимца, инв. № СЛМ КП-94464/Ц-502; 265 x 92 см. 3. Крест из с. Старая Ладога, стоял на месте ц. Климента, Папы Римского, инв. № СЛМ КП-94465/Ц — 503; 288 x 89 см. Пользуясь случаем выразить искреннюю благодарность сотрудникам музея Н.Д. Чеховских и А.А. Селину за предоставленную возможность работы с коллекцией.

⁴ На ИИМК. ФА. Альбом О. 473. 1911—1912 гг.: Серия снимков из поездки Н.И. Репникова по Новоладожскому уезду С.-Петербургской губ.: памятники церковного зодчества и церковная утварь. Далее — Альбом Репникова.

⁵ Толстикова А.В. Петр Петрей и шведская пропаганда в период Смуты // Смутное время в России: Конфликт и диалог культур. Материалы научной конференции. Санкт-Петербург, 12—14 октября 2012 г. — СПб., 2012. — С. 246.

⁶ Сообщение относится к 1615 г. — времени выхода первой книги Петра Петрея о России на шведском языке. Цит. по: Шляпкин И.А. Древние русские кресты. I. Кресты новгородские, до XV века, неподвижные и нецерковной службы. — СПб., 1906. — С. 15.

⁷ Иосиф (Исидор) Шаров в 1724—1749 гг. руководил восстановлением Валаамского монастыря, а позже, в 1749—1752 годы — строительством Гостинопольского монастыря. См.: Спиридонов А.М., Яровой О.Я. Валаам: от апостола Андрея до игумена Иннокентия. — М., 1991.

⁸ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. — Вып. 9. — СПб., 1884. — С. 243, 244.

⁹ На ИИМК. РА. Ф-1. Оп. 2. Д. 5 (Репников Н.И., 1911 г.), б/п, № XIII: Предварительный отчет по регистрации

памятников старины в Новоладожском уезде С.-Петербургской губ. Далее — Отчет Репникова.

¹⁰ Отчет Репникова. № XIX.

¹¹ Отчет Репникова. № XL.

¹² Отчет Репникова. № XXVII.

¹³ Отчет Репникова. № I.

¹⁴ Покровский Н.В. Евангелие в памятниках иконографии // Труды XVIII Археологического съезда в Москве. — Т. I. — СПб., 1892. — С. 445, 446. Пермиловская А.Б. Деревянные кресты Русского Севера. — С. 236—261.

¹⁵ Крест, посвященный Сергию Радонежскому, был установлен в 1688 г. около Петропавловской церкви в память существовавшего ранее Сергиевского придела. См.: Селин А.А. Ладога при московских царях. — 2-е изд. — СПб., 2006. — С. 75. Еще одно новое и единичное посвящение появляется в этот период — Иоанну Крестителю (крест на пог. Михаила Архангела).

¹⁶ Селин А.А. Ладога при Московских царях. — С. 63.

¹⁷ Кирпичников А.Н. Посад средневековой Ладоги // Средневековая Ладога. Новые археологические открытия и исследования. — Л., 1985. — С. 180, прим. 54.

¹⁸ Селин А.А. Ладога при Московских царях. — С. 63

¹⁹ Там же. — С. 64.

²⁰ Известна его челобитная 1662 г. с жалобой на воеводу Ф.И. Бекетова. См.: Селин А.А. Ладога при Московских царях. — С. 74.

²¹ Селин А.А. Ладога при Московских царях. — С. 86, прил. 18.

²² Инв. № СЛМ КП-94464/Ц — 502; Бранденбург Н.Е. Старая Ладога. — СПб., 1896. — С. 43. Табл. L.

²³ Альбом Репникова. № 26.

²⁴ Инв. № СЛМ КП-94465/Ц — 503; Бранденбург Н.Е. Старая Ладога. — С. 41, 42.

²⁵ Альбом Репникова. № 114.

²⁶ Существуют фотографии креста, стоявшего в срубе на берегу у д. Сясьские Рядки с двумя датами на нем: 1742 и 1764 гг. Крест иного типа, без монограмм и крипторгамм, с иконой, прикрепленной в верхней части. Надпись, сопровождавшая даты, не читается (Альбом Репникова. № 106, 107).

²⁷ Историко-статистические сведения. — С. 168.

²⁸ Платонов Е.В. Часовни Тихвинского уезда (рубеж XIX—XX вв.). — СПб., 2011. — С. 20.

²⁹ Шляпкин И.А. Древние русские кресты. — С. 14.

³⁰ Основатель и редактор первого русского исторического журнала «Отечественные записки» (выходил в 1818—1830 гг.) и создатель первого «Русского Музеума» П.П. Свиньин не пользовался популярностью у современников, особенно в пушкинском окружении. Очерк с описанием поездки в Грузино, воспринятый как неприкрытая лезть А.А. Аракчееву, более известен вызванной им резко негативной реакцией либерального общества. Этому способствовал эпиграф, которым автор, не обладающий большим поэтическим дарованием, предварил свое сочинение: «Я весь объехал белый свет: / Зрел Лондон, Лиссабон, Рим, Трою, / Дивился многому уму; / Но только в Грузине одном / Был счастлив сердцем и душою, / И сожалел, что — не Поэт». Н.И. Тургенев писал об этом в своем дневнике: «А rporos de подлость, нельзя не вспомнить о поездке Свиньина в Грузино — съездил, да еще написал. Вот храбрость подлости!». Известна и эпиграмма П.А. Вяземского: «Что пользы, — говорит расчетливый Свиньин, / — Мне кланяться развалинам бесплодным Пальмиры, Трои или

Афин? / Пусть дорожит Парнаса гражданин / Воспомянем благородным; / Я не поэт, а дворянин, / И лучше в Грузино пойду путем доходным: / Там, кланясь, могу я выкланяться в чин» (См.: Свиньин П.П. Поездка в Грузино // Аракчеев: Свидетельства современников. Мемуары. — М.: НЛЮ, 2000. — С. 139, 140; прим. 1).

³¹ Курень — хлеб, пекшийся для бурлаков на Волге; в Пензенской обл. — пирожок с начинкой (капустой, мясом) // Словарь русских народных говоров. — Л., 1980. — Вып. 16. — С. 120, № 14, 15. Для новгородского диалекта характерна замена окончаний на «ц» — курец.

³² В Староладожском Успенском монастыре с 1768 г., годы настоятельства 1779—1822; жизнеописание составлено Е.Н. Шаховой (Шахова Е.Н. Жизнь схиигумении Евпраксии. — СПб., 1862).

³³ Панченко А.А. Схиигуменья Евпраксия и почитаемое место в урочище Абрамовщина: материалы к изучению деревенских святынь // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. — СПб., 1997. — С. 78—83.

³⁴ Н.И. Репников осуществил эти работы как сотрудник Этнографического отдела Русского музея и как член Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Предварительный отчет по регистрации памятников старины для Общества защиты и сохранения памятников (Отчет Репникова) был сдан уже после регистрации материалов в Русском музее: фотографии, выполненные В.М. Машечкиным, указаны в нем с номерами по коллекции РЭМ 2466.

Приложение № 1

КАТАЛОГ РАСШИФРОВАННЫХ ТЕКСТОВ НА КРЕСТАХ

«АР» — № по Альбому из фотоархива ИИМК, «2466» — № по описи коллекции РЭМ¹

Дата	Место установки	Имена ктиторов	Праздники	АР	2466
1625	Бор (около д. Усадище) ²		ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК(И) СВЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ		100
1626	Неважа	<...> ХРЕСТИАНОМЪ <...>	ПРАЗДНОВАТЬ СВЯТИТЕЛЮ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЦУ	60	33
1663	Неважа	ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБА БОЖИЯ СТЕФАНА (ПАХОМОВА ?) НА ПОКЛОНЕНИЕ ВСЕМЪ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМЪ	ПРАЗДНИКЪ ПРАЗДНОВАТЬ СВЯТИТЕЛЮ ХРИСТОВУ НИКОЛЫ	62	32
1663	Симонково	ПОСТАВЛЕН СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРЕСТИАНОМ ПО ОБЕЩАНИЮ РАБА БОЖИЯ	<...> И СВЯТЫМ ФЛОРУ И ЛАВРУ И СВЯЩЕННОМУЧЕНИКУ ВЛАСИЮ	90	70

Дата	Место установки	Имена ктиторов	Праздники	АР	2466
1666	Княжчино	ПОСТАВЛЕН СИЙ КРЕСТ <...> ПОВЕЛЕНИЕМ	ПРАЗДНОВАТЬ СЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛБИ И С(ВЯ)ТО(МУ) НИКОЛЫ ЧУДОТВ(ОРЦУ)	43	27
[1663–1669]	Стуглево		ФЛОРУ И ЛАВРУ И СЯЩЕННОМУЧЕНИКУ ВЛАСИЮ	100	74
1669	Местовка	ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ (ГОСПОДЕНЬ) НА ПОКЛОНЕНИЕ <...> ДА ТИМОФЕ <...> ДА СИМОНА	ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ И СЯТТЕЛЮ ХРИСТОВУ НИКОЛЫ ЧУДОТВОРЦУ	51	
1669	Мыслово ³	«ПУТЯТИН»			
[1663–1670]	Княжчино		ПРАЗДНОВАТЬ СЯТ <...> ХРИСТОВУ ГЕОРГИЮ	44	28
1671	Порог ⁴	ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ (Без имён)	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК ПОКРОВУ ПРЕСЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ И СЯТЫМ МУЧЕНИКОМ ФЛОРУ И ЛАВРУ И СЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ	16	11
[1670–1679]	Княжчино		ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКИ СЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ	45	
1677	Межумошь ⁵	ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБ(ОВ) БОЖИИХ МАТВЕЯ С БРАТИЕЮ И САВАСТЬЯНА МЕЖУМОСКИХ	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК СТРАТОТЕРПЦУ ХРИСТОВУ ГЕОРГИЮ И СЯТЫМ МУЧЕНИКАМ ФЛОРУ И ЛАВРУ	53	40
1678	Бор (по левому берегу Волхова) ⁶				
1680	Березье	ПОСТАВЛЕН СИЙ С(ВЯТЫЙ) К(РЕСТ) ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБ БОЖИИХЪ ДИМИТРИЯ И ДЕОНИСИЯ ФИЛИПОВЫХ ДЕТЕЙ САКУЛЬЦЕВЫХЪ И ДЕТЕЙ ИХ	ПРАЗДНОВАТЬ СЯТЫЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЕ ХРИСТОВОЙ ПАРАСКОВИЕ	19	48
1684	Гутово	ПОСТАВ ПОСТАВЛЕН СИЙ СЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ СИМЕОНА И МАКАРИЯ И ЛЬВА <...> Вых ДЕТЕЙ ГУТОВСКИХ	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКИ СЯТТЕЛЮ ХРИСТОВУ И ЧУДОТВОРЦУ НИКОЛЫ ДА СЯЩЕННОМУЧЕНИКУ ВЛАСИЮ	28	62
1685	Помялово ⁷				
1685	Вындин Остров	ПОСТАВЛЕН СИЙ СЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ <...> ВАСИЛИЯ С ДЕТЬМИ, ТИМОФЕЯ С БРАТОМ, ЛЕОНТИЯ, МАТВЕЯ, ИВАНА (С ДЕТЬМИ ИВАНА С БРАТОМ ЛЕОНТИЯ И ДЕТЕЙ)	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКИ СЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ ДА СЯТЫМ МУЧЕНИКОМ ХРИСТОВЫМ ФЛОРУ И ЛАВРУ ДА СЯЩЕННОМУЧЕНИКУ ВЛАСИЮ	24	3

Дата	Место установки	Имена ктиторов	Праздники	АР	2466
[1684–1690]	Княжчино	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ БРАТИЙ ИОАННА И ЛЕОНТИЯ ПАВЛОВЫХ ДЕТЕЙ ДА ЕЛИСЕЯ И ЗАХАРИЯ	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК СВЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ И СВЯТИТЕЛЮ ХРИСТОВУ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЦУ	42	29
1687	Заполек ⁸	«ПОСТАВЛЕН СЕЙ СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНАМ»	«ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКИ: ПОКРОВУ БОГОРОДИЦЫ, СВЯЩЕННОМУЧЕН. ДИМИТРИЮ, ФЛОРУ И ЛАВРУ И СВЯЩЕННОМУЧЕН. ВЛАСИЮ»		
1688	Абрамовщина	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБА БОЖИЯ ВАСИЛИЯ СИМАНОВИЧА И СЫНА ЕГО МИХАИЛЫ ВАСИЛЬЕВИЧА ЖЕЛТУХИНЫХ	Посвящение находилось на поперечной балке, которая не была сфотографирована	3	42
1688	Пог. Петра и Павла	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РАБОВ БОЖИИХ СВЯЩЕННОИЕРЕЯ ПАВЛА И ТИМОФЕЯ ЯКОВЛЕВЫХ Д ДИАВАНА ЕФРЕМОВА МАРКА АНИСИМОВА МАКСИМА И НИКИТЫ РЕБИКОВЫХ АНДРЕЯ И ФЕОДОТА (ПО) ФОМЫ ГРИГОРЬЕВА, МАТВЕЯ, СИМЕОНА И ПЕТРА ЛУКИЯНОВЫХ, ФЕОДОРА	ПРАЗДНОВАТЬ ПРЕПОДОБНОМУ ОТЦУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ	72	91
1690	Перевеша	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ РА БЖ РАБА БОЖИЯ КОНДРАТА ДА ФЕОДОТА С БВРАТОМ АНТИПА ДА МАРТИНА И ВАСИЛИЯ КОНСТАНТИНА И ТАРАСИЯ ПЕРЕВЕШСКИХ Р(АБА) Б(ОЖИЯ) ИСАКИ(Я)	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКЪ ВСЕМИЛОСТИВОМУ ГОСПОДУ БОГУ СПАСУ ИИСУСУ ХРИСТУ И СВЯТОМУ ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ХРИСТОВУ ГЕОРГИЮ	68	15
1690	Пог. Михаила Архангела (в часовне)	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТИАНОМЪ	ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИКИ С(ВЯТОГО) И СЛАВНАГО ПРОРОКА И ПРЕДТЕЧИ И КРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЯ ИОАНЪНА	4	22
[1684–1690]	Пог. Михаила Архангела (под навесом у ограды церкви)	ПОСТАВЛЕН СИИ СВЯТЫЙ И ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТИАНОМ <...> ДА ФОМЫ СЛИВЕТРА И НИКИТЫ ДАНИЛОВЫХ ДА ВСЕХ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН	СВЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ <...>		23
1690	Черная (Митровка) ⁹	«ПОСТАВЛЕНЪ СИИ СВЯТИИ КРЕСТЬ ГОСПОДНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ	«ПРАЗДНОВАТЬ ПРАЗДНИК СВЯТИТЕЛЮ ХРИСТОВУ И		

Дата	Место установки	Имена ктиторов	Праздники	АР	2466
		ПРАВОСЛАВНЫМЪ ХРИСТИАНОМЪ ПО РАБ(Е) ИВАННА И ЕЛЕА ... ЗА РА ... ЮРЕВЫХ ДАИ ГРИГОРИ»	ЧУДОТВОРЦУ НИКОЛЫ I СВЯТЫМ МУЧЕНИКОМ ФЛОРУ И ЛАВЕРЬ»		
1711	Старая Ладога ¹⁰	ПОСТАВЛЕН СИЙ СВЯТОЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ (НА ПОКЛОНЕНИЕ ХРИСТИАНОМ) ВО ИМЯ (ЦЕРКВИ СВЯТЫА) СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА ПО ОБЕЩАНИЮ ЛАДОЖЕНИНА ПОСАДЦКАГО ЧЕЛОВЕКА АРТЕМИЯ ГРИГОРЬЕВА СЫНА	В память о ц. Симеона Богоприимца		
1724	Бережные Лопатицы / Гладково ¹¹	ПОСТАВЛЕН СИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ПОВЕЛЕНИЕМ А ПО СВОЕМУ ОБЕЩАНИЮ ЛАДОЖЕНИНА ПОСАЦКАГА ЧЕЛОВЕКА ПЕТРА ГРИГОРЬЕВА СЫНА	ПРАЗДНОВАТЬ СВЯТОМУ МУЧЕНИКУ КЛИМЕНТУ И ВЕЛИКОМУЧЕНИКУ ХРИСТОВУ ГЕОРГИУ	26	45
1725	Усадище / Бороничево ¹²			114	102
1728	Старая Ладога ¹³	ПОСТАВЛЕН СИЙ ЖИВОТВОРЯЩИЙ КРЕСТЬ ГОСПОДЕНЬ НА ЦЕРКОВНОМ МЕСТЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КЛИМЕНТА П(АПЫ) Р(ИМСКОГО) ПО ОБЕЩАНИЮ РАБА БОЖИЯ Л(АДОЖАНИНА) П(ОСАДСКОГО) Ч(ЕЛОВЕКА) ГРИГОРИЯ ФЕДО(РОВА) СЫНА КУ(РНИЩЕВА?)	В память о ц. Климента Папы Римского		
1750	Петра и Павла	ПОСТРОЕНЪ СИЙ СВЯТЫЙ КРЕСТ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРО(С)ТИАНОМЪ НИКОЛАЕВСКОГО ГОСТИНОПОЛЬКОГО МОНАСТЫРЯ СТРОИТЕЛЕМ МОНАХОМ ИОСИФОМ ШАРОВЫМ	Только криптограммы	71	92
1750	Гостинополье	ПОСТРОЕНЪ СИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРОСТЕЯНОМЪ ГОСТИНОПОЛЬСКООГО МОНАСТЫРЯ СТРОИТЕЛЕМ МОНАХОМ ИОСИФОМ ШАРОВЫМ	<...> НА ВРАГИ ПОБЕДА И ОДОЛЕНИЕ КРЕСТ ВСЕМ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ СПАСЕНИЕ КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ ВЛАДЫКО И СВЯТОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ТВОЕ СЛАВИМ	27	93
1752	Березье	ПОСТРОЕНЪ СИЙ СВЯТЫЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ГОСТИНОПОЛЬКОГО МОНАСТЫРЯ СТРОИТЕЛЕМ МОНАХОМ ИОСИФОМ ШАРОВЫМ	Тексты из канона «Похвала Кресту»	20	49
1752	Ахматова Гора	ПОСТРОЕНЪ СИЙ СВЯТЫЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ГОСТИНОПОЛЬКОГО МОНАСТЫРЯ СТРОИТЕЛЕМ МОНАХОМ ИОСИФОМ ШАРОВЫМ	КРЕСТ ХРАНИТЕЛЬ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ КРЕСТ КРАСОТА ЦЕРКОВНАЯ КРЕСТ АГГЕЛАМ И АРХАГГЕЛАМ СЛАВА КЦБКИП (Крест Царям Благоверным Крепость И Победа) ИКБ КРЕСТ	123	

Дата	Место установки	Имена ктиторов	Праздники	АР	2466
			ВСЕМ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ СПАСЕНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ ВРАГОВ ПРОГОНИТЕЛЬ		
1756	Дубовики	ПОСТРОЕН СИЙ КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ НА ПОКЛОНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ ГОСТИНОПОЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ СТРОИТЕЛЕМ МОНАХОМ ИОСИФОМ ШАРОВЫМ	КРЕСТ ХРАНИТЕЛЬ ВСЕЙ ВСЕЛЕННОЙ, КРЕСТ КРАСОТА ЦЕРКОВНАЯ, КРЕСТ АНГЕЛОМ И АРХАГЕЛОМ СЛАВА, КРЕСТ ЦАРЯМ БЛАГОВЕРНЫМ КРЕПОСТЬ И НА ВРАГИ ПОБЕДА И ОДОЛЕНИЕ, КРЕСТ БЕСОМ ЯЗВА, КРЕСТ ВСЕМ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНАМ СПАСЕНИЕ И УТВЕРЖДЕНИЕ И ВРАГОВ ПРОГОНИТЕЛЬ	29–30	80

¹ Тексты приводятся по статье: Панченко В.Б. Ладожские деревянные кресты: неопубликованные материалы Н.И. Репникова из фотоархива ИИМК РАН // Староладожский сборник. — Вып. 7. — Старая Ладога, 2009 — С. 132—148. В настоящей публикации учитываются новые данные (уточнены надписи, количество и местоположение крестов), полученные во время работы в фонде Отдела фотографии РЭМ, где хранится коллекция, которая была «собрана Н.И. Репниковым через В.М. Машечкина на средства Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III в 1912 г.» (Опись коллекции РЭМ № 2466). Пользуюсь случаем выразить глубокую благодарность сотрудникам Этнографического музея Л.Г. Черенковой и Я.Г. Андреевой за помощь в работе. Номера фотографий крестов приводятся в двух отдельных колонках: «АР» — Альбом Репникова (НА ИИМК. ФА. Альбом О. 473. 1911—1912 г.); «2466» — Коллекция Репникова (Отдел фотографии РЭМ, коллекция РЭМ № 2466).

² НА ИИМК. РА. Ф. 1. Оп. 2. Д. 5 (Репников Н.И., 1911 г.). Б/п. № ХХІХ: Предварительный отчет по регистрации памятников старины в Новолодожском у. С.-Петербургской губ. (далее — Отчет Репникова).

³ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. — Вып. 9. — СПб., 1884. — С. 210.

⁴ Крест 1671 г. из часовни Казанской Божией Матери в д. Порог (Отчет Репникова. № ХХVІІ, РЭМ, кол. 2446-11) в Альбоме Репникова ошибочно указан как из д. Бор (Альбом Репникова, № 16).

⁵ Инв. № СЛМ КП-94463/Ц-501. Это единственный из сфотографированных в 1912 г. крестов XVII в., сохранившийся до нашего времени.

⁶ Два креста в часовне свв. Космы и Дамиана, один 1678 г., другой — без даты (Отчет Репникова. № ХХVІІ).

⁷ Отчет Репникова. № ХХХ.

⁸ Историко-статистические сведения. — С. 151.

⁹ Кеппен П.И. Список русским памятникам. — М., 1822. — С. 107.

¹⁰ Инв. № СЛМ КП-94464/Ц-502; Бранденбург Н.Е. Старая Ладога. — СПб., 1896. — С. 43. Табл. L.

¹¹ Часовня свв. Николая Чудотворца и Ильи Пророка с деревянным крестом 1724 г. находилась за деревней Бережные Лопатицы (Отчет Репникова, № 1), там же локализован крест и по Описи РЭМ, кол. 2446-45, но в Альбоме Репникова этот же крест указан как из д. Гладково (Альбом Репникова, № 26). Ранее крест публиковался как два разных памятника из соседних деревень.

¹² Одна и та же фотография нижней датированной перекладины креста подписана д. Усадище (Альбом Репникова, № 114) и д. Бороничево (РЭМ, кол. 2466-102). Деревни находились рядом, в обеих были часовни св. Ильи Пророка.

¹³ Инв. № СЛМ КП-94465/Ц — 503; Бранденбург Н.Е. Старая Ладога. — С. 41, 42.

Приложение № 2

РАСШИФРОВКА КРИПТОГРАММ

ó N – Суций

X – Хвала / Б – Богу

ó – Отцу / IC – Сыну

ICB – И Святому / ДХ – Духу

ДД/ДД – Древо Добро / Досада Дьяволу

ДКБП – Древо Крестное Бесом Прогонитель

ББББ – Бич Божий Бьет Бесы

ВВВВ – Возвращение Вечное Верным В рай

ЦЦЦЦ – Цвет Церкви, Царь небесных,
Царь земных

КККК – Крест Крепости Константину К вере

СССС – Спас Сотвори Сеть Сатане

МЛРБ – Место Лобное Рай Бысть

К Т / Г А – Копье Трость / Глава Адама

КВПХС – Крест Всем Православным
Христианам Спасение

ТВХ РРРР – Тебе Владыке Христе Реченному
Роду Радости Ради

ППП – Пойте Почитайте Поклоняйтесь

Некоторые варианты криптограммы из текста
«Похвала Кресту» («Похвала кресту» была
вырезана еще на Нерльском каменном кресте XII в.).

КХВВ – Крест Христов Верных Воскресение

КВСУ – Крест Верным Сила и Утверждение

КБЯ – Крест Бесом Язва

КЦБКИП – Крест Царям Благоверным
Крепость и Победа

КБЦКИУ – Крест Божией Церкви Красота
И Украшение

КХВВКК/ЦКАИАС – Крест Хранитель Всей
Вселенной, Крест Красота / Церковная,
Крест Ангелам И Архангелам Слава

КХВВ ККЦ КАИАС КБЦПИОН И СКБЛС
И У К Б Я – Крест Хранитель Всей Вселенной,
Крест Красота Церковная, Крест Ангелам
И Архангелам Слава, Крест Благоверным Царям
Победа И Одоление На Враги,
Святой Крест Божиим Людям Спасение
И Утверждение, Крест Бесом Язва